ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXI
БРОЈ 988
4. XII 1970.

1.50 ДИНАР

* ПРЕВОД ХИЈЕРОГЛИФА: У ОВОМ БРОЈУ ЗАБАВНИКА ПОЧИЊЕ СЕРИЈА У БОЈИ О СТАРОМ ЕГИПТУ.

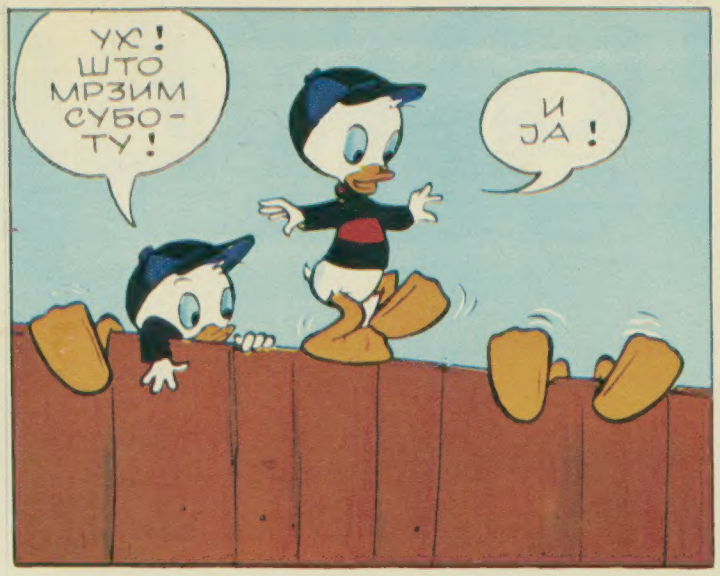
ДОГОДИЛО СЕ...

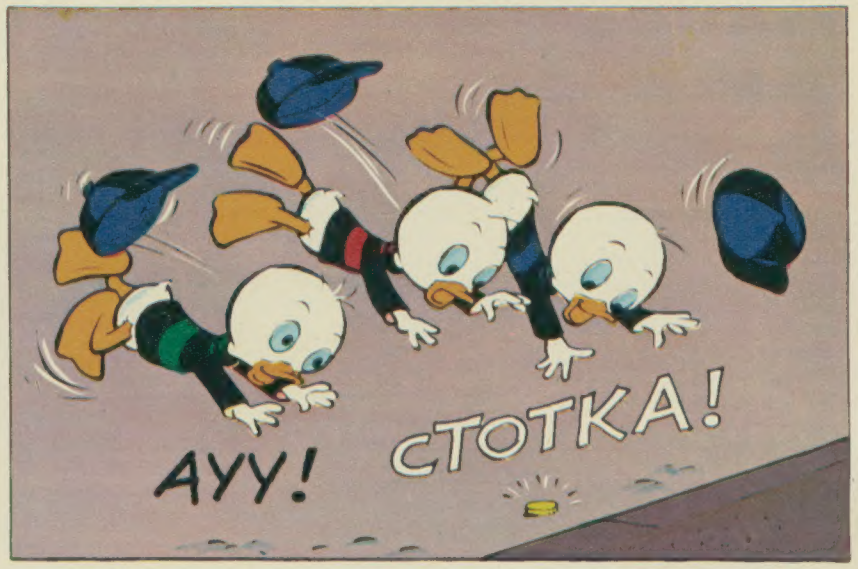
НА КОЊУ У КАНЦЕЛАРИЈУ. — Ален Мек Кол, службеник на аеродрому у Мелбурну, пронашао је начин да на време стиже на посао и да истовремено избегне саобраћајну гужву: аутомобил је заменио коњем. Његов коњ Сувенир брзо се навикао на аутомобилске сирене и уличну буку. „Ићи на посао на коњу значи штедети и нерве и време јер сад брже стижем до аеродрома", каже Мек Кол.

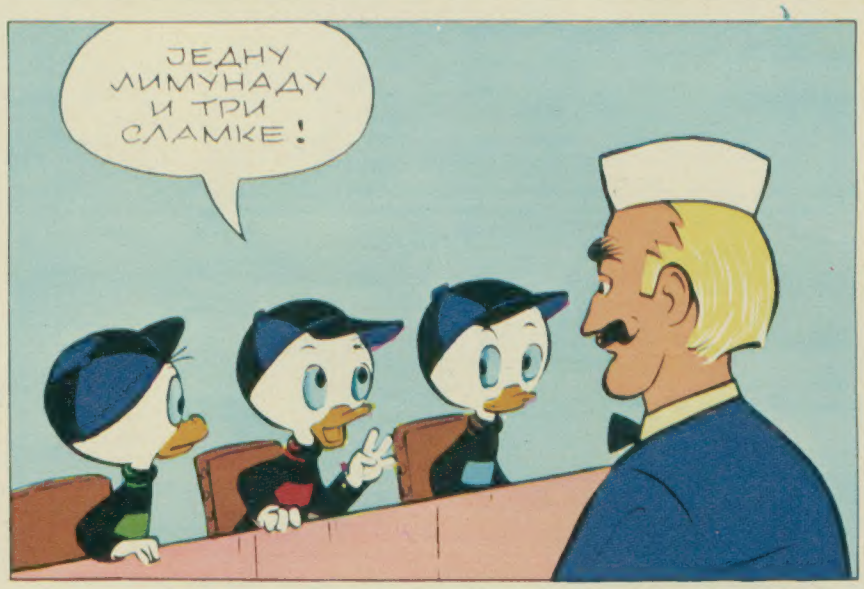
СВЕ ЗБОГ РЕКОРДА. — Ових петоро младих Холанђана покушало је да обори досадашњи светски рекорд у необичној спортској „дисциплини": ко-ће-дуже-да-седи-на-мотки. Троје је брзо одустало и за титулу новог права борили су се један младић и једна девојка. Девојка се предала после 50 часова седења а победник је као награду добио фрижидер и крстарење морем.

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК







988

ПРВИ СВЕТСКИ РАТ

УЖАСНИ

Као да већ није било доољно страхота, 1915. године на фронту је употребљено паклено хемијско оружје

Први светски рат започет 1914. године увелико је у току. На западном фронту воде се борбе између Немаца и Француза и срећа је наклоњена час једнима час другима јер су им и снаге подједнаке. Немци имају боље пушке и савременију тешку артиљерију али француску пешадију штити и подржава чувени мали топ калибра 75 мм и на тај начин одржава равнотежу на бојишту. Та равнотежа је, међутим, изненада поремећена.

Двадесет другог априла 1915. године у области Ипр у Белгији француски војници су, после вишечасовног бомбардовања којем су били изложени, угледали густ жуто-зеленкасти обак који се приближавао попут огромног морског таласа. Нико ни је ни сањао шта би то могло бити и, пошто гасна завеса није у почетку била виша од 2 м. војници су помислили да су то Немци димом заклонили своју пешадију чији ће се бајонети сваког часа указати. Али, жуто-зеленкасти облак постаје

НИ ХЕМИЧАРИ САВЕЗНИКА НИСУ СЕДЕЛИ СКРШТЕНИХ РУКУ: СЕПТЕМБРА 1915. ЕНГЛЕЗИ СУ НАПАЛИ НЕМАЧКЕ ЛИНИЈЕ ХЛОРОМ.

НЕКУ ВРСТУ ГАС-МАСКИ ДОБИЛИ СУ И КОЊИ С ОБЕ ЗАРАЂЕНЕ СТРАНЕ. НА СЛИЦИ ЈЕДНА НЕМАЧКА ЈЕДИНИЦА.

све већи, шири се преко читавог терена и стиже сасвим близу првих француских линија. Затим се све одвија муњевитом брзином: француски војници бацају оружје, напуштају положаје, јуре као луди, чупају оковратнике, цепају одећу, гласно траже воду, пљују крв, ваљају се по земљи у борби за ваздухом. Узалуд. Гасна завеса оставља за собом 5000 мртвих и 10.000 тешко повређених људи.

Тако је 22. април 1915. означио почетак модерног хемијског ратовања за које су се немачки научници припремали већ десетак година. У то доба немачка хемијска индустрија нема премца а уочи I светског рата производи 85% целокупне светске продукције органских боја. Догађај код Ипра 1915. био је добра прилика да се та огромна снага испроба. Хлор који је усмртио 5000 француских војника изазвао је жучне полемике јер је на тај начин била прекршена Хашка конвенција из 1899. године која је забрањивала израду и употребу отрова и отровних материја у ратне сврхе, а прекршили су је сами њени потписници.

Узајамне оптужбе

Немци су имали спремно оправдање изговарајући се да су они само узвратили истом мером Французима јер су ови октобра 1914. пустили на немачке трупе гас сузавац. „Ако смо употребили бромацетон и хлорацетон, нисмо повредили Хашки споразум који се односи само на загушљивце и праве отрове“ тврдили су Французи. „И сузавци, уколико се употребе у већим количинама, могу постати загушљивци“, хладно су одговорили Немци. Ова полемика трајала је све до почетка II светског рата, значи преко 20 година.

Двадесет четвртог априла 1915. само 2 дана после првог напада гасом, Немци још једном пуштају хлор, овог пута на канадске трупе које се налазе у рововима источно од Ипра. И овог пута број жртава износи 5000.

Али, догађа се нешто чудно. И поред фантастичних резултата које су дали отровни гасови, Немци оклевају да рат сасвим претворе у хемијски. Било је очигледно да је гасни напад код Ипра изведен само „експериментално“ и да Немачки главни штаб није спреман да интензивно настави са сличним нападима. У ствари, циљ Немаца био је да помоћу бојних отрова присиле непријатеља да изиђе из рововa и напусти такозвано позиционо ратовање, да прихвати борбу у пољу, маневарско ратовање, где би дошло до пуног изражаја боље и савршеније немачко оружје.

Изум младог Ливенса

После првих катастрофалних губитака ни савезнички хемичари и научници не седе скрштених руку. Посла имају доста јер треба снабдети војску средствима за заштиту од бојних отрова и, истовремено, радити на организовању сопствених залиха отровних гасова за напад. То није било нимало једноставно јер је захтевало скупоцене сировине а да би се постигао успех, било је неопходно на великој површини створити одговарајућу отровну концентрацију. Затим, недовољно развијена хемијска индустрија морала је да реши проблем каму-

НОВИ ОТРОВ БИО ЈЕ ЈОШ СТРАШНИЈИ ОД ЗАГУШЉИВЦА. ЛЕКАР УКАЗУЈЕ ПРВУ ПОМОЋ ФРАНЦУСКОМ ВОЈНИКУ ТЕШКО ОЗЛЕЂЕНОМ ПЛИКАВЦЕМ.

ОТРОВИ

ЦИЉ НЕМАЦА БИО ЈЕ ДА ПОМОЋУ БОЈНИХ ОТРОВА ПРИСИЛЕ НЕПРИЈАТЕЉА ДА ИЗАЂЕ ИЗ РОВОВА И ПРИХВАТИ БОРБУ У ПОЉУ.

флирања веома карактеристичних мириса бојних отрова, њиховог складиштења, испаљивања и низ других важних елемената. И, најзад, успех је зависио и од временских прилика, од погодног ветра који би дувао у правцу непријатељских ровова а који је лако могао да промени правац и врати отров на сопствену територију.

И док Немци успоравају ритам производње и оклевају с даљим нападима, савезничка хемијска индустрија ради пуном паром. Најзад, септембра 1915. Британци код Лоса у Француској нападају хлором немачке линије на којима остаје неколико хиљада лешева. Код Лоса је први пут употребљен испаљивач бојних отрова — ливенс, који је добио име по свом творцу, младом енглеском поручнику који га је измислио. Ливенс личи на кратак рововски топ, у ствари је челична цев затворена с једне стране а у њој се налази бомба пуњена гасом која се испаљује помоћу електричног уређаја. Испаљивање се врши под углом од 45 степени. Више ливенса постављају се један крај другог и међусобно повезују тако да је испаљивање истовремено. Немцима не преостаје ништа друго но да и сами прихвате овај испаљивач. Они успевају да копирају овај модел ливенса у јесен 1917. године.

Меци са жутим крстом

Тако је равнотежа немачких и савезничких снага поново успостављена и обе зараћене стране су схватиле

ГРУПА ЕНГЛЕСКИХ СТРЕЛАЦА 1915. ГОДИНЕ СА ПРВИМ, ПРИМИТИВНИМ ГАС-МАСКАМА. ТЕК КАСНИЈЕ ЈЕ УВЕДЕНА КУТИЈА С ФИЛТРОМ И ЦРЕВОМ КРОЗ КОЈЕ СЕ ДИШЕ.

да је на тај начин тешко извојевати победу. Упркос томе, и немачки и савезнички генерали непрекидно захтевају да хемијска индустрија напусти све послове и баци се искључиво на проналажење нових, све убојитијих гасова. Сузавци и кијавци, који спадају у такозване надражљивце, напуштени су већ 1915. јер не изазивају теже озледе па су слабога ефекта. Од 1916. у употреби су загушљивци, а боце, бомбе, меци и гранате, пуњени њима обележавају се зеленим крстом. Њих су Немци употребили за време Верденске битке али без већег успеха јер су савезничке војнике штитиле одличне гас-маске.

Једног дана, тачније у ноћи између 11. и 12. јула 1917, британске трупе које су штитиле линију између Њупорта и Ипра осетиле су чудан мирис. Да то Немци не „испробавају" неки нови бојни отров? Одмах затим њихове сумње били су потврђене јер су се озледе и ране нанете новим отровом разликовале од свих дотадашњих. За тили час кожа војника била је покривена пликовима и опекотинама; многи су истог тренутка ослепели, други су умирали у страшним мукама јер је гас нападао органе дисања и преко дисајних путева разарао црвена крвна зрнца. Овај напад однео је око 3000 живота. Тако је у рат уведен страховит бојни отров пликавац, касније обележен жутим крстом, који је по месту где је употребљен добио име иперит. Поред ужасно разорног дејства иперит је био и веома постојан: могао је више дана да се задржи на месту куда је испаљен. Осим тога, његов мирис који је подсећао на слачицу или бели лук није био нарочито јак, па није могао на време да алармира противничке војнике. Енглези, увек верни свом хумору, назвали су га „уље од слачице". „Уље од слачице" сејало је смрт и пунило болнице тешко повређеним унакаженим људима.

Неуспело лукавство

Савезници су се тако опет нашли у подређеном положају јер не само да нису производили иперит, већ нису знали ни како од њега да заштите своје трупе. Обичне гас-маске нису биле довољно ефикасне а пошто је гас нападао све делове тела, једини начин да се избегне његово дејство била су гломазна заштитна одела у којима је било тешко и ходати а камоли ратовати. Зато је примењена само делимична заштита: гумене чизме, маске са додатком хипермангана и хемијска средства која су како-тако неутралисала избачени гас. Целе 1917. године иперит је суверено владао бојиштима и нанео савезницима губитке између Невила и Мезе, на Вердену, код Камбреја, Живеншија и Ленса.

Крајем 1917. коначно је и Француска успела да произведе веће количине иперита, али Немачка и даље води. Она те године сваког месеца производи 1000 тона иперита док Французи једва успевају да добију 600 тона месечно. Али, Французи и Енглези су за то време усавршили тенкове и оклопна борна кола и Немачкој се не пише добро. Да би се некако извукла, Немачка по последњим трзајима покушава да изненади противнике лансирањем новог бојног отрова, обележеног плавим крстом. То је кијавац из групе надражљиваца који се увлачи кроз филтере гас-маски и изазива страховито кијање и кашаљ тако да војници морају да скидају маске да би дошли до веће количине ваздуха. Тада наступа на сцену иперит својим познатим стравичним дејством. Овом лукавству савезници су брзо доскочили стављањем дебљих слојева памука у гас-маске.

Споразум који се не поштује

Јуна 1918. Немци су изненађени својим сопственим оружјем — иперитом који су на њих избацили Французи. То је заиста било огромно изненађење јер Немачка није ни сањала да Французи већ дуже време праве пробе с иперитом и

ГАС-МАСКА БИЛА ЈЕ НЕДОВОЉНА ЗАШТИТА ОД ИПЕРИТА КОЈИ ЈЕ НАПАДАО СВЕ ДЕЛОВЕ ТЕЛА.

да га имају у довољним количинама. Немачки војници, без гас-маски, панично напуштају бојиште остављајући за собом хиљаде мртвих. Последњу услугу учинио је иперит Немцима за време повлачења са белгијских и француских територија. Тако је овај гас замишљан и увек употребљаван као оружје за напад, на крају рата одиграо улогу средства за заштиту. И поред великог значаја који су му током друге половине рата придавали Немци, иперит их није спасао пораза и чак се може рећи да није имао већег утицаја на исход I светског рата.

Између I и II светског рата настављена је производња и усавршавање бојних отрова мада су Вашингтонска конвенција 1922. и Женевски протокол 1925. забранили њихову употребу. Овај споразум прва је прекршила фашистичка Италија бацајући из ваздуха иперит на Етиопију 1935. и 1936, и Јапанци у Манџурији и Кини. Многе земље, међу њима и САД, још нису званично признале ове споразуме.

Б. Д.

— грог — дизајнер — егзотичан — зооспоре — идиограф — камарила — кворум — локо — поло — анфофоб — штребер — аперкат — антабус — бујлоар —

НЕ! НИКО ОД МЕНЕ НЕЋЕ ВИШЕ ПРАВИТИ НЕЗНАЛИЦУ! САД ИМАМ РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ. КУПИТЕ ГА И ВИ И ТО ПО СНИЖЕНОЈ ЦЕНИ!

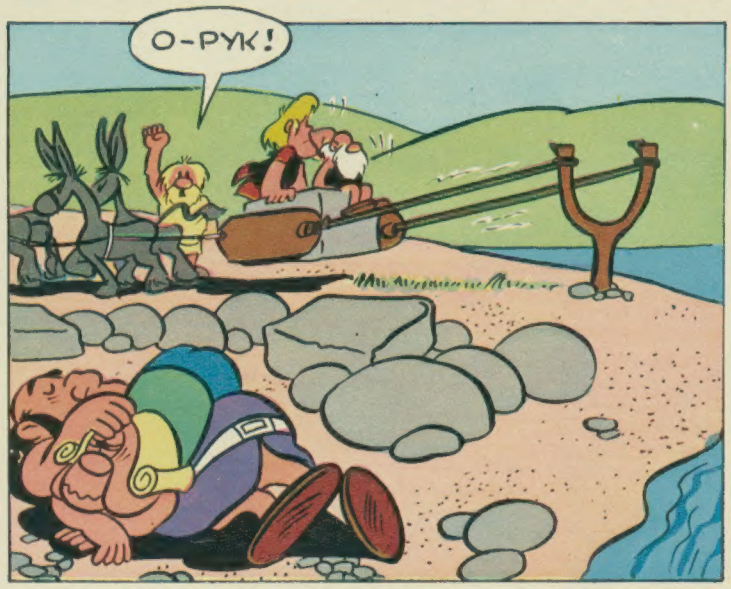
НАРУЧИ ПРЕКО ПОШТЕ ЏЕПНИ РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ!

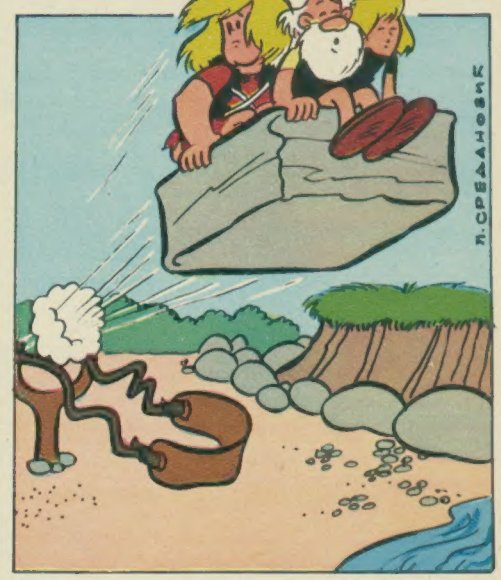
Напиши на дописници читко „Овим наручујем ваш Речник страних речи по нижој цени од 20. н. дин. (уместо 25 колико кошта у књижари). Речник ћу платити поштару кад ми га донесе". ЧИТКО ИСПИШИ СВОЈУ ТАЧНУ ПУНУ АДРЕСУ. Дописницу адресирај овако: Издавачко предузеће „ВУК КАРАЏИЋ", Београд, Краљевића Марка 9.

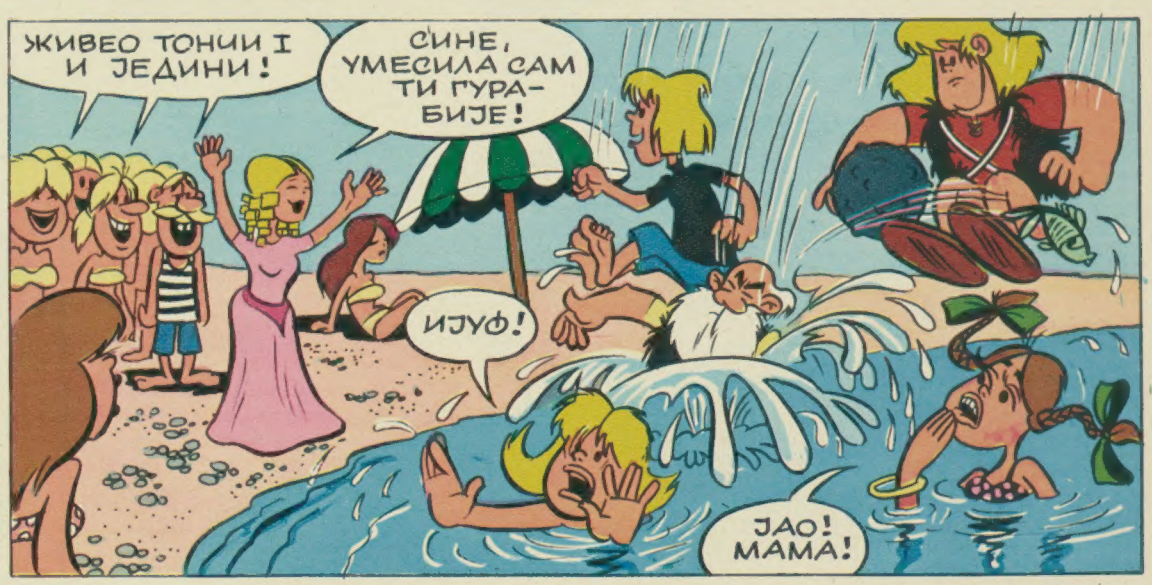
ЏЕПНИ РЕЧНИК ИМА 511 СТРАНА (Ћирилица)

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ







КРАЈ ЕПИЗОДЕ

ЦИПЕЛЕ СТАРЕ 25 ГОДИНА

БАТИНЕ КОЈЕ СЕ ПАМТЕ

МОЖДА БИ СВЕ ИСПАЛО ДРУГАЧИЈЕ ДА МЕ СЕСТРИНА ДРУГАРИЦА НИЈЕ ЗАЧИКАВАЛА

МИСЛИО САМ: ХОЋЕ ЛИ БИТИ БАТИНА ИЛИ ПОМИЛОВАЊА?

У време када се мој отац женио био је обичај да таст младожењи, то јест зету купи ципеле за свечани дан венчања. Тако је и мој отац добио на дар ципеле од свог таста и само их једанпут обуо и то 1922. године, на дан венчања. Како се у то време ципеле на селу нису носиле, тако су ове од мога оца сатако су и ове мога оца сачекале мене да одрастем.

Ван себе од среће

Било је то после рата 1947. године када је наша земља била још у обнови те је било толико сиромаштва да се није имало ништа купити. Ни гумене опанке, а камоли ципеле. Свака младост тражи своје, па је и моја генерација хтела нешто да има али залуд. Била је голика послератна беда да се ствар но није имало ништа што данашње генерације тешко могу да разумеју јер не знају за — нема.

Имао сам тада шеснаест година а догађај који ћу описати збио се на дан 15. августа који се у мом селу и данас слави као свечаност јер је тога дана верски празник св. Стефан, а то име носи црква у мом селу. Тога дана у мом селу била је велика гозба. По обичају дошли су гости из свих суседних села. И раније сам, а нарочито тога дана молио оца да ми дозволи да обујем ципеле. Он је на те моје молбе увек одговарао да треба још чекати јер нисам до растао да их носим. Пошто је био добро расположен, јер је био мало под „гасом", он ми је ипак дозволио да их обујем. Мене је то толико обрадовало да не могу да изразим колико сам се осећао срећним јер су ми то биле прве ципеле на ногама, а и због тога што сам их само ја имао од мојих другова.

На игранци

Како је у мом селу и данас обичај да се на оваквим празницима после ручка одржавају игранке, јер је то традиција у околини Ниша па и у Србији, тако је и тога дана организована велика игранка у црквеном дворишту. Још раније сам научио да играм народна кола поред својих старијих сестара, али се до тог дана никад нисам хватао у коло на оваквим игранкама. Међутим, тога дана свакако од радости због ципела, а и због сталног задиркивања сестрине другарице која ми је говорила да немам храбрости да се ухватим до ње или до било које друге девојке, ја сам се ухватио баш до ње и заиграо. Пошто нисам био још спретан у игри, а нешто и од треме коју сам имао због сестрине другарице, некако сам млатарао ногама и трупкао о земљу. Очеве ципеле биле су труле и ђонови су отпали са њих, а ја сам остао полубос насред кола! Тог момента сам био толико постиђен да сам дохватио ђонове и одмах побегао, али не кући већ у један шумарак крај цркве, где сам сачекао мрак.

Када се игранка завршила, сестра је отишла кући и испричала оцу шта се десило, тако да ја нисам имао шта да говорим. Мислио сам: да ли ће бити батина или помиловања. Кад сам увече стигао кући, чекао ме је отац љут као рис. Чим сам отворио врата, одмах је дохватио штап мога деде Михајла који је стајао увек окачен на чивилуку крај његовог кревета. Почео је да ме удара уздуж и попреко вичући како је он те ципеле чувао двадесет пет година, а ја их поцепао за непуни сат.

Нисам ја крив

Ово су биле последње а и највеће батине које сам добио од оца, те их никад нећу заборавити. Једно, због тога што сам био већ одрастао, а друго што сам их добио незаслужено. У сваком случају биле су криве старе ципеле, а не ја млад.

И данас, понекад, кад одем у село, сетим се тога и прекорим оца што није имао разумевања према мени.

Добривоје Игњатовић
квалификовани радник
ЕИ-Ниш Прилаз
Неготинској бр. 1

ЧИТАОЦИ! КАКО ВАС КАЖЊАВАЈУ?

Друже уредниче!

Мој отац Радомир објашњавао ми је једног дана разломке. Нисам брзо разумео и он ми рече:

— Иди и донеси своју капу!

Послушао сам га не знајући шта хоће од мене.

— Сад стави капу на главу!

Урадио сам како ми је наредио и чекао шта ће ми објаснити. Али, он је ћутао.

— Зашто сам ставио капу на главу? — запитах га.

— Зато што ти глава ни за што друго и не служи!

Тако ме је он постидео и казнио што га нисам брзо разумео.

Пишем вам ово зато што мој отац увек измишља неки нови начин да ме казни (он је иначе добар). Могао бих вам написати још много примера ако вас то занима.

Горан Летица
Београд

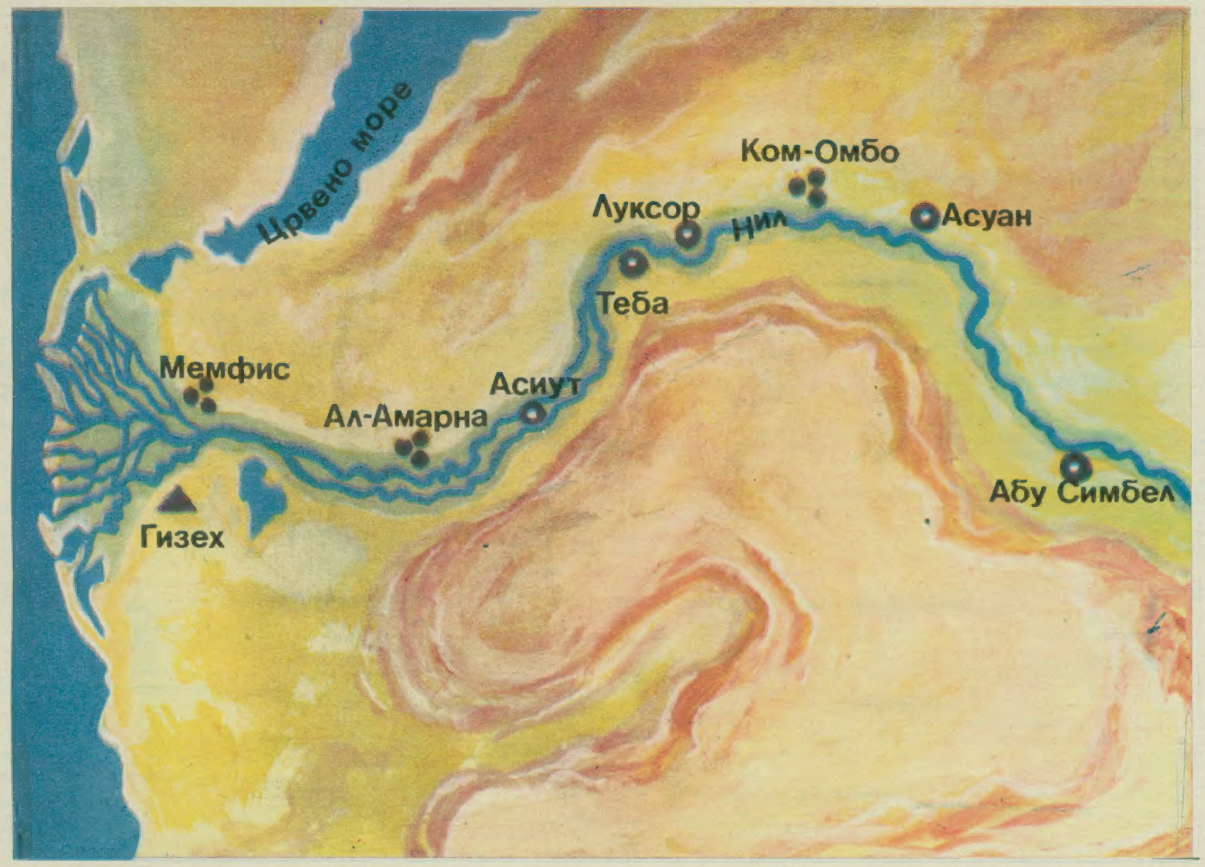
Интересује нас, како да не, али волимо да чујемо и искуства других. Зато позивамо све читаоце: **НАПИШИТЕ како вас кажњавају родитељи, наставници, старија браћа и сестре и сви други који то могу.** Тачно напиши како се случај догодио: Зашто си кажњен? Каква је казна изречена? Која врста казне је најтежа?, итд. И старији читаоци могу да опишу како су кажњени док су били млађи али нека не заборавe време и место догађаја као и данашње занимање.

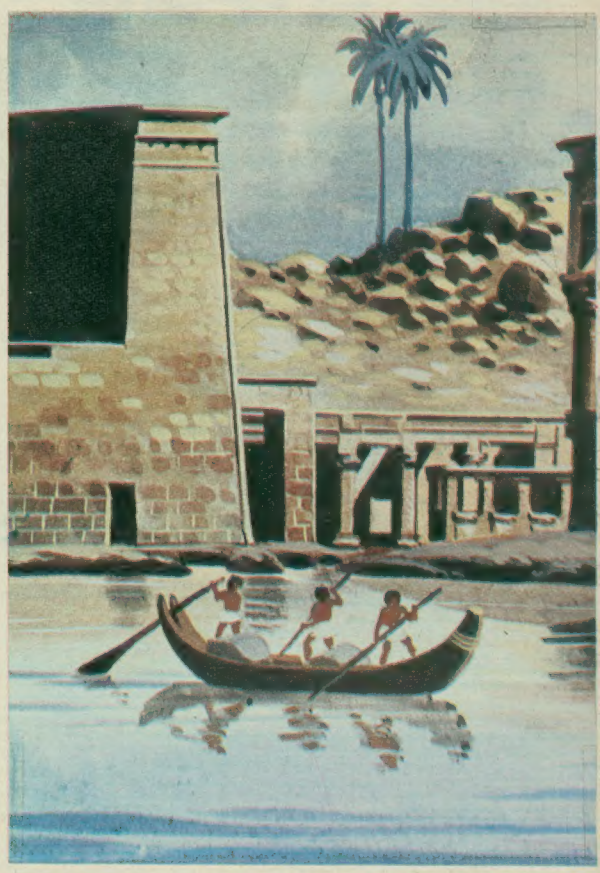
— ГОВОРИМ ТИ ЗА ТВОЈЕ ДОБРО!

Најинтересантније примере објавићемо и наградити. (На коверту напишите: КАЗНЕ).

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ЗЕМЉА





1 **ДАР НИЛА** — Пре око 5000 година на обалама доњег тока најдуже афричке реке Нила развила се блистава египатска цивилизација. Река одвајкада с јесени снажно надолази и плави све пред собом а кад се повуче оставља 15 км широко долину, једну од најплоднијих на свету, захваљујући којој је настао Египат. „Слава теби, Ниле, који излазиш из земље, који долазиш да оживиш Египат, који натапаш поља, који ствараш све што је лепо“, уклесано је на зиду једне пирамиде. На слици је карта старог Египта.

2 **ОД АСУАНА ДО ДЕЛТЕ** — Осим што за Египат значи извор живота, Нил је пловна река од Асуана све до делте и главна веза с морем. Ток му је миран и њим се хиљадама година обављала трговина и превоз робе а лађе

4 **ТУЖНА ЛЕГЕНДА** — Хладна и далека египатска божанства не би имала ничег људског да није приче о љубави Изиде и Озириса, божанског брачног пара. Озирис је био бог зеленила и шума и требало је да наследи Геба, бога живота на земљи. Брат Сет га је из зависти убио и бацио у Нил. Изида је извадила мужевљево тело. Тада га је Сет исекао на 14 делова али их је Изида пронашла и саставила. Озирис је постао бог мртвих а његов син Хорус бог живих. На слици: статуете Озириса, Хоруса и Изиде.

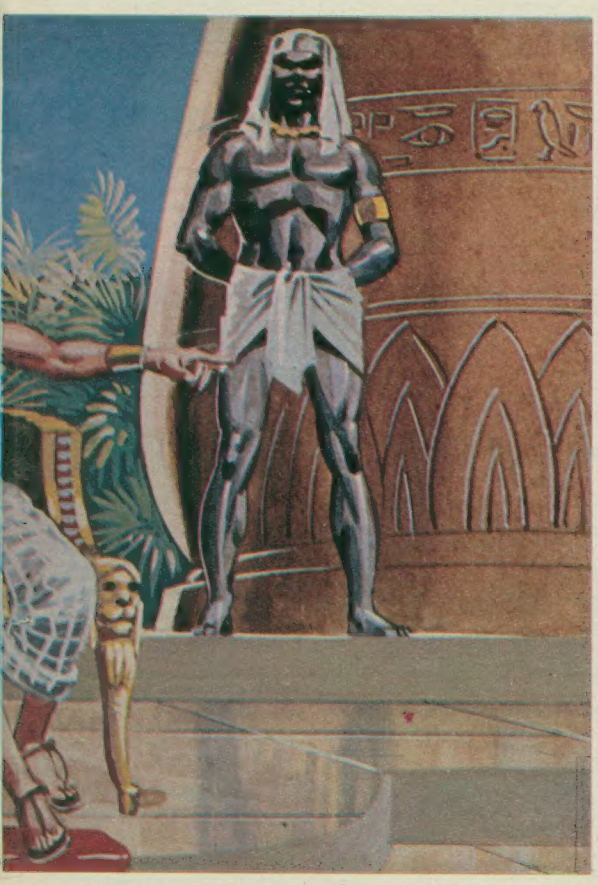
5 **СВЕМОЋНИ ФАРАОН** — Врховни владар египатског царства, живи бог на земљи, био је фараон коме је припадало све — и људи и богатство и планине и реке. По својој царској милости он је та добра делио свештенству

ФАРАОНА ЕГИПАТ 1

су се враћале узводно помоћу једара тераних снажним морским ветровима. Рељефи са споменика и храмова сведоче да су на обалама Нила, у сенци лотосових и папирусових стабала, стари Египћани на свежем поветарцу уживали у лову, риболову и другим забавама.

3

БОГОВИ — Стари Египћани нису умели да објасне природне појаве и приписивали су их божанствима према којима су гајили прави култ. Многобожачка религија добила је такав мах да је у Египту просто врвело од богова. Они су углавном представљани с човечијим телом и главом неке страшне (лав, крокодил, змија) или корисне (мачка, бик) животиње. Главни богови били су Амон, отац богова; Ра, бог Сунца; Изида, богиња плодности; Хорус, бог живих; Озирис, бог мртвих; Тот, бог мудрости (на слици)



и великодостојницима. Фараон Менес ујединио је 42 мање државе — номе — у моћно царство које је, под именом Старог, Средњег и Новог царства, трајало преко 3 хиљаде година. Египтом је, током његове дуге историје, владало преко 25 династија и безброј фараона.

6

У ИМЕ ЦАРА — Фараон није могао све државне послове да обавља сам и зато је међу највишим доглавницима одређивао номархе, своје главне помоћнике. Прва личност после фараона, његова десна рука, био је везир, заповедник војске и надзорник свих радова у земљи. Номарси су, у име цара, убирали порез од сељака и грађана, делили правду, судили и кажњавали. У том циљу стално су путовали земљом фараона у пратњи многобројних писара и стражара. Њихово звање временом је постало наследно.

НАСТАВИЋЕ СЕ

ЛЕПАК ЗА ГЕНЕРАЛЕ

ПАПИРНИ РАТ

ВЕЛИЧАНСТВЕНЕ ШАЛЕ И ГЛУПОСТИ КОЈЕ СУ НАСМЕЈАЛЕ МИЛИОНЕ ШИРОМ СВЕТА

За време другог светског рата амерички сликар и књижевник Хју Троj био је мобилисан и упућен у логор за обуку. Додељен на рад у једну кан целарију, Троj се одмах нашао усред рата. Али, то није био прави рат због кога је и био позван у војску, већ „папирни рат“ како га је он назвао. Извештаји, извештаји и само извештаји о свим могућим и немогућим ситницама које нису имале баш никакве везе с ратом који се водио. Сваког дана слате су у Вашингтон хрпе разних извештаја.

Једног дана, кад му је писање извештаја дојадило, Троj је сео нацртао један образац и дао да се умножи. Формулар се односио на број мува које су се у току двадесет четири часа ухватиле на дванаест мухоловки окачених у трпезарији! На формулару се налазила и шема трпезарије, веома детаљно израђена, на којој су била означена места појединих мухоловки и њихов положај у односу на столове, врата, светиљке и прозоре. Свака од њих имала је свој знак. Први Тројов извештај показивао је да се на лепку X-5 за протекла 24 часа ухватило и остало залепљено 49 мува. Лепак У-2 показао се још вреднијим — 63 муве! Заједно са осталима послао је Троj и тај извештај у Вашингтон. А затим је сваког дана слао нове извештаје с бројевима мува ухваћених на X-5, X-4, У-1 . . .

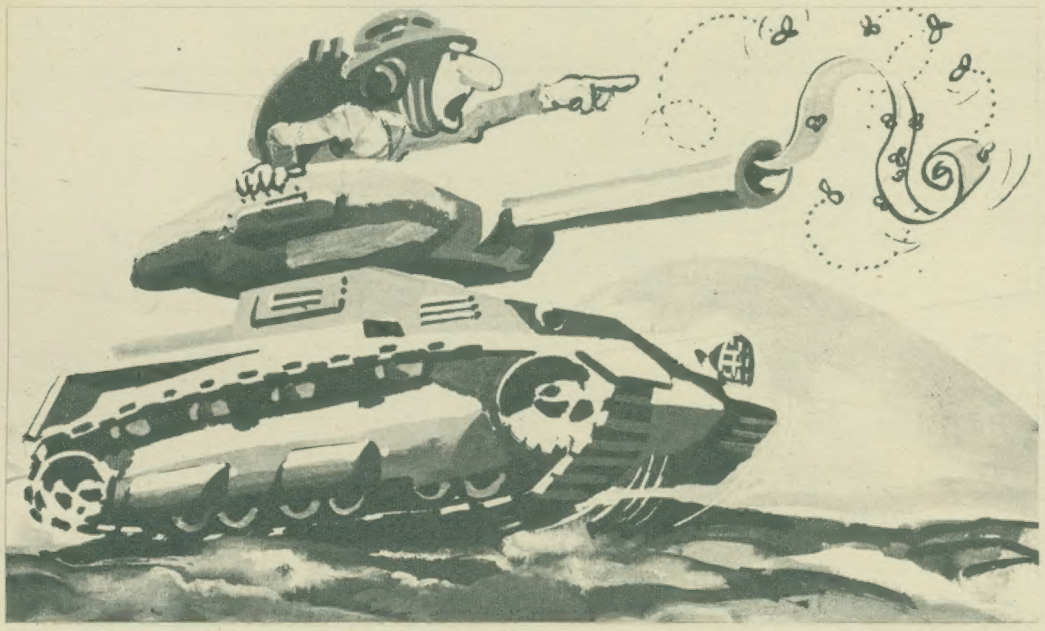
Није прошло ни десет дана од првог извештаја кад су Троја зауставила два официра запослена на сличној дужности, само у другим одељењима и запитала га да ли је и он добио опомену од команде из Вашингтона, што не шаље некакве извештаје о мувама.

— Не! А о каквим се извештајима ради? — запитао их је Троj тобоже зачуђено.

— Реч је о некаквим дневним извештајима о мухоловкама у трпезарији и броју мува које су се на њих ухватиле — одговорили су му. — Данас смо добили службени акт из генералштаба у коме нас питају зашто и ми не шаљемо те извештаје.

— Па ја те извештаје шаљем редовно, сваког дана — рече им на то Троj.

Они су се правдали да им нико ни речи није рекао да такве извештаје треба слати. На то им је Троj дао једну копију свог формулара и „објаснио“ им како га треба испунити. Од тога дана свака пошиљка упућена у Вашингтон садржавала је извештај о броју мртвих мува. Слање дневног извештаја о мувама постало је у то време правило у америчкој војсци. Ово је, вероватно, превазишло сва очекивања и самог шаљивчине Троја.



У II светском рату свака пошиљка упућена у Вашингтон садржавала је извештај о броју мртвих мува

НИКОЛА БУРБАКИ

Почетком овога века у Париз је стигао фински научник Никола Бурбаки у званичну посету колегама Француза. Примљен је с највећим почастима у згради Екол нормал сиперијер, највише француске научне установе за математику и физику. У великом амфитеатру, у присуству изасланика руског цара (Финска се тада налазила под влашћу царске Русије) и председника Француске републике, овај човек у годинама, брадат и чупав, одржао је своју беседу. Присутне званичне личности су, као што то обично бива у сличним случајевима, зевале, оно мало стручњака изјавило је да је говор „доста апстрактан“, а студенти су се једва уздржали да не прсну у луд смех.

Јер, Никола Бурбаки није био нико други већ неки бедни човечуљак, беспосличар и њихов кафански друг који је пристао да учествује у њиховој шали и успео да научи напамет „лекцију“ коју су му они саставили. Чим је одржао предавање, „научник“ се изгубио и нико га после тога никад више није видео.

Почетак овога века у Француској, у Улици Улм, наденули му оно измишљено звучно име, научили га основним изразима из математике и попели на катедру. Један део бурбакиста не крије своје учешће у издавању тих радова: то су Анри Картан, Вајл, Диједоне и др. док други део математичара крије да припада тој групи.

Док је фински научник држао говор, студенти су се једва уздржали да не прсну у смех

Али, то је тек почетак приче.

Један студент кад му је наставник на испиту затражио да детаљније објасни неко тврђење, одговорио је не трепнувши:

— Све ово напред изложено лако се објашњава ослањањем на Бурбакијеву теорему.

Наставник, који није хтео да пред својим ђацима испадне незналица, озбиљно је климнуо главом, дајући на тај начин за право своме ученику. Отада је позивање на Бурбакијеву теорему постало редовно и нормално.

Али, није остало само на томе. Мало помало и Никола Бурбаки почео је да пише и објављује књиге из области математике! У свим земљама света математичари и физичари почели су све чешће у својим радовима да се позивају на име Николе Бурбакија које је ушло у све енциклопедије света. Како се то догодило?

Већ одавно име Николе Бурбакија означава у ствари колективан потпис једне групе истакнутих француских математичара који колективно раде и колективно објављују резултате до којих долазе у том свом раду. Бурбакисти су штампали дело „Елементи математике“ и читав низ радова у којима се математички материјал излаже на сасвим новој основи. Случај постаје до краја јасан кад се зна да већину оснивача ове чувене групе француских научника сачињавају они исти обешењаци који су у својој младости довели једног чупавог дедицу са улице у велики, свечано украшени амфитеатар у Улици Улм, наденули му оно измишљено звучно име, научили га основним изразима из математике и попели на катедру. Један део бурбакиста не крије своје учешће у издавању тих радова: то су Анри Картан, Вајл, Диједоне и др. док други део математичара крије да припада тој групи.

РУЗВЕЛТ-„УБИЦА“!

— Јутрос сам убио своју бабу! — поновио је стотину пута председник САД

Председник Сједињених Америчких Држава Франклин Рузвелт тврдио је увек да на великим свечаним пријемима, кад се позвани љубазно смеше један на другог и приликом упознавања и руковања изговарају своја имена и уобичајено „част ми је“ и „драго ми је“, у ствари нико никог не слуша и уопште не обраћа пажњу на оно што му се говори

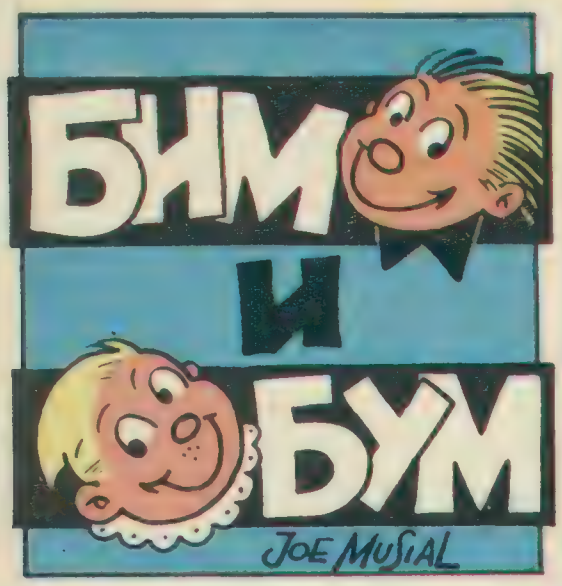
Да би доказао то своје тврђење, одлучио је да на једном великом пријему који је приредио у Белој кући изврши неколико проба.

Званица је било много и Рузвелт је, као домаћин, морао безброј пута да се рукује. Пружајући руку сваком од њих, Рузвелт је, уз свој познати срдачни осмех, уместо речи поздрава изговарао: „Јутрос сам убио своју бабу“.

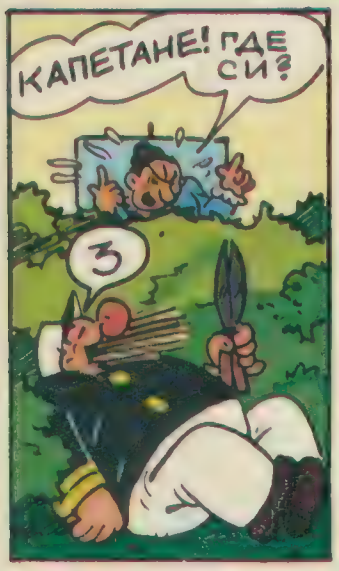
Стотине људи поздравило се те вечери с председником и ниједан од њих уопште није ни слушао ни чуо шта је Рузвелт рекао.

Ипак, међу стотинама људи нашао се један који је чувши Рузвелтове речи, такође уз осмех, одговорио:

— Она је то сигурно и заслужила!


БИМ
И
БУМ
JOE MUSIAL

ТА ЖИВА ОГРАДА СЕ ПРЕТВОРИЛА У ПРАВУ ЏУНГЛУ! ОД ЊЕ НИШТА НЕ ВИДИМ С ПРОЗОРА!
ЗАИСТА?


КАПЕТАНЕ! ГДЕ СИ?
?

ШТА ЈЕ ТО?
ОХ, ГДЕ, ОХ, ГДЕ ГДЕ ЈЕ НЕСТАЛА КАПЕТАНОВА КОСА? ОХ, ГДЕ...
?
?
?

ПРИРОДА ЈЕ НЕПРАВЕДНА ПРЕМА ТЕБИ, ЋЕЛАВКО!! КОСА ЈЕ НАЈЛЕПШИ УКРАС МУШКАРЦА!
?
?
?

?
МОЖДА ОН И НИЈЕ МУШКАРАЦ!
ЈАДНИ КАПЕТАН!
ДА МУ БРАДУ ПРЕСАДИМО НА ТЕМЕ!

ПОКАЗАЋУ ЈА ЊИМА!

ХА!
ХИЈЕНЕ И ЗЛОТВОРИ!
MUSIAL

ХА! ХА!
ШТРИЦ ШТРИЦ ШТРИЦ ШТРИЦ
ШТРИЦ ШТРИЦ ШТРИЦ

КАПЕТАНЕ! ПРОБУДИ СЕ! ПОГЛЕДАЈ ШТА СИ УРАДИО С МОЈОМ ОГРАДОМ!
ПОП

ПИРАТ Ц

Лађа на видику, сењор! Иде ка нама!

— Да, и нема заставе... Мали, брзо дурбин !— Мали је дотрчао а командант „Ауроре“, шпанског брода који је превозио робове, забринуто је посматрао брод који им се приближавао раза петих једара. Пут преко Атлантика је текао добро, оба ла Флориде није била далеко и баш би било незгодно да их владин брод улови сада...

НЕЋЕТЕ НАС ПРИЈАВИТИ!

Командант је дурбином осмотрио брод и с олакшањем се осмехнуо:

— То је путнички брод. — Видим... амреле, цилиндре... Ту су и музичари! Мож да му је потребно нешто.

Брод је наставио да им прилази. Сада су се јасно ви деле даме с шеширима, цен тлмени са цилиндрима и чуо се весео звук црначког оркестра, а када су два брода били удаљена десетак ме тара један од другога, неки висок и мршав човек попе се на палубу:

— Хеј, ви са „Ауроре“! — довикнуо је дижући десну руку.

— Треба ли вам нешто — запитао је капетан.

— Сигурно! То што имате на броду! — гласио је одговор. И пре но што су Шпанци могли да схвате овај чудан одговор, високи човек је издао наређење: у трен ока на боку брода су се појавила црна ждрела два топа, док су даме и господа, скинувши шешире открили своје зле и мрке њушке, потегли пиштоље и пушке, исукали сабље. Било је узалуд пружати отпор. После неколико минута, високи чо век се попе на мост шпанског брода:

— Ви сте командант? Пре возите робове, зар не? Ко лико? Одговарајте!

— Па... пет стотина. А ко сте ви? Протестујем због оваквог гусарског напада! У име...

— Ћутите! Товар вашег брода је заплењен. Пјер — наставио је гусар обраћајући се једном од својих — пребаци робове на наш брод брзо.

Нешто касније, високи чо век се вратио на свој брод, праћен клеветама шпанског команданта, који је дршћући од беса викао:...

— Гусар! Лопов! Пријавићу вас америчким властима!...

Ох, нећете ваљда и дете да причате америчким властима да су вам покрали робу... робове које сте хте ли да искрцате у Америци, упркос закону из 1808... За трговце робљем, зна се — галија. Узгред моје име је Лафит, Жан Лафит. Дођите да ме посетите у Њу Орлеансу. До виђења, сењор! — и осмехујући се Жан Лафит скиде шешир.

Неколико дана касније бан да је продала 500 робова плантажерима из Луизијане. Цена је била повољна. Шпанци и Енглези су за једног црнца тражили 800 до 1000 долара — а Лафит се задовољавао са 200.

УЦЕНИО ЈЕ ГУВЕРНЕРА!

Нико није тачно знао ко је Жан Лафит. Дошао је из Француске, али ко је он?

— То је син једног племића, који је побегао од куће ради авантура — говорили су неки. Други су одговарали:

— Ма, не! Његов отац је био бравар. Онај Пјер му је брат.

— Ма хај'те бравар! Погледајте га! Зар вам он личи на сина једног бравара?

А Жан Лафит, висок, млад леп, елегантан, брижљиво обријан, пролазио је мирно и осмехујући се улицама Њу Орлеанса, лепог града који је Француска 1830. уступила Сједињеним Државама. Поздрављао је даме и господу, седео у кафеима с богатим плантажерима, банкарима, пословним људима. Окруживало га је поштовање, симпатија, срдачност... али и помало страха. Био је преступник (ван закона), то су сви знали.

Његова глава била је уцењена на 500 долара... Али ко би се усудио да га ухапси? Гувернер Луизијане Вилиам Клајборн, истакао је оглас: **„Награда од 500 долара сваком ко преда шерифу Жана Лафита.“**

Жан је читао и смејао се. А дан касније житељи Њу Орлеанса су могли да прочитају други оглас: **„Награда од 1500 долара свакоме ко преда Вилијама Клајборна, гувернера Луизијане господи која живе на Великом острву.**

Увређени гувернер се заклео да ће се осветити.

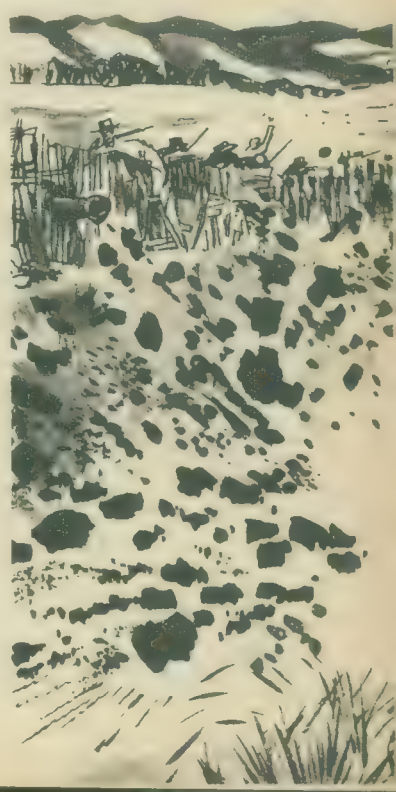
ПИРАТСКА ДРЖАВА

Велико острво на делти реке Мисисипи било је Жанова база. Ту је био подигнут прави пиратски град и ту су стизали бродови и роба, које је Жан заплењио. Трговци, вољни да купују, стално су долазили. Овде се могло наћи све: од робова до коња, од памука до злата, оружја, крзна... У белој палати црна послуга, утегнута у беспрекорне ливреје, служила је најфинија јела и најређа вина, у сребрним тањирима и кристалним чашама. Увек се чула добра музика, а Жан је имао осмех за свакога — чак и за гувернерове агенте које овај слао с времена на време безнадежно покушава јући да га ухапси.

Ова чудна држава је била тако весела и шарена, њен млади вођа тако шармантан, да је човек одмах заборављао крваве подухвате гусара са Баратарие. Изгледало је да ће срећа вечито пратити Жана Лафита.

НУДЕ МУ ЧИН И — УНИШТЕЊЕ

Године 1812. Сједињене Државе су ушле у рат против Енглеске. Моћна британска флота је, у намери да натера непријатеља да се преда, блокирала све путеве на Атлантском океану, хватајући сваки брод упућен у Америку. Једина лука преко које су Сједињене Државе могле да се снабдевају била је Њу Орлеанс — а одатле даље реком Мисисипи. Зато су Енглези после око две године ратовања одлучили да заузму Њу Орлеанс, 9000 љу



НИКО НИЈЕ ТАЧНО ЗНАО КО ЈЕ ЖАН ЛАФИТ.

ЈЕНТЈМЕН

Жан Лафит направио је велику услугу Америци кад је заратила са Енглеском

ди се искрцало недалеко од града.

У јесен 1814. један британски брод је неочекивано пристао уз Велико острво, и један енглески официр је затражио да разговара са Жаном:

— Господине Жан, — рекао му је — спремамо се да нападнемо Њу Орлеанс и ви бисте могли да нам будете од користи. Ако се удружите са нама, добићете надокнаду и чин у Краљевској морнарици. Ако не...

— Разумем. Имаћете мој одговор за две недеље.

Чим су Енглези отишли, Жан се упутио у Њу Орлеанс и све испричао гувернеру Клајборну, нудећи му своју помоћ. Заузврат, тражио је помиловање за себе и своје другове... После неколико дана стигао је одговор — америчка флота бомбардовала је Велико острво и запленила многе гусарске бродове.

— Сједињене Државе неће склапати пактове са гусарима! — објавио је Клејборн, а командант америчких трупа Џексон (касније председник САД), изјавио је:

— Ја се не обраћам лоповима и гусарима за помоћ у овој славној борби!...

У БЕЛОЈ ПАЛАТИ НА ВЕЛИКОМ ОСТРВУ ГДЕ ЈЕ ВЕСЕЛИ ГУСАР ИМАО СВОЈ ГРАД. ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ ДА ЋЕ ГА СРЕЋА ВЕЧИТО ПРАТИТИ.

У ПРАВИ ЧАС

Али, Џексон је располагао само са 700 слабо наоружаних војника, иако су бројни грађани, бели и црни постали добровољци, иако је индијанско племе Чоктју понудило да се бори против Енглеза, он је стално имао мало топова, мало бродова, мало муниције.

Једног децембарског дана док је Џексон био нагнут над столом препуним географским картама и брижно размишљао о борби која му предстоји, пријавали су му једну посету. Намрштено је погледао човека који се ћутећи приближавао:

— Шта је? — питао је оштро. — Немам времена за губљење. Шта имате да ми кажете? Ко сте ви?

— Ја сам Жан Лафит.

Џексон се изненадио:

— А шта желите од мене?

— Ништа. Дошао сам да вам ставим на располагање моје људе, бродове, топове, муницију.

— Прихватам вашу понуду, господине Лафит — одговорио је Џексон одлучним гласом и пружио му руку: Долазите у прави час .

Напад Енглеза 18. децембра 1815. је крваво одбијен. Град је спасен.

— Кад бих имао још 500 топова и људи као што су Лафитови! — узвикнуо је Џексон, и додао: Сједињене Државе би требало да цене њихово држање!

И оне су стварно биле спремне да то цене. Али, ни је било тако. Чим се рат завршио, Жан је истакао црну заставу.

— КАД БИХ ИМАО ВИШЕ ЉУДИ КАО ШТО СУ ЛАФИТОВИ! — ГОВОРИО ЈЕ ГЕНЕРАЛ ЏЕКСОН ПОСЛЕ ПОБЕДЕ НАД ЕНГЛЕЗИМА КОД ЊУ ОРЛЕАНСА.

ЛОВИТЕ МЕ!

Време гусара, међутим, било је прошло. Сједињене Државе, Шпанија и Енглеска су се ујединиле у заједничкој акцији: Велико острво напале су јаке снаге и Жан није ни покушао да се одупре. Док је његова бела кућа буктала, док је највећи део његових бродова потопљен, а војници натрнули у његове магацине, он се са својим људима повукао тражећи спас у великим мочварама делте. Изгледало је да је то крај Жана Лафита...

Али после неког времена кроз Њу Орлеанс је прострујала вест да се Жан утврдио у другом граду, на острву Галвестон. Једног јутра у пролеће 1821. амерички брод „Ентерпрајз" бацио је сидро крај острва Галвестон. Лаки чамац је довезао до копна једног официра, који је у име САД наредио Жану Лафиту да сравни са земљом свој град. Одмах! Жан га је ћутећи саслушао. Његови људи су занемели очекујући шта ће урадити. Супротставити се Сједињеним Државама?... Не. Жан је устао и рекао:

— Послушаћу вас, господине. Уништићу свој град. Али... ко ми гарантује да ме нећете после тога ухапсити?

Официр је ћутао.

Опасна искра севнула је у Жановим очима, али му се осмех брзо вратио на усне:

— Можда ономе ко је одбранио Њу Орлеанс можете дати сат предности, господине?

— Сат предности? — узвикнуо је изненађено официр. Жан је потврдио:

— Да. Када прође сат можете почети да ме ловите. Одлучите, и одговорите ми са да или не. Ја имам посла. Извините ме.

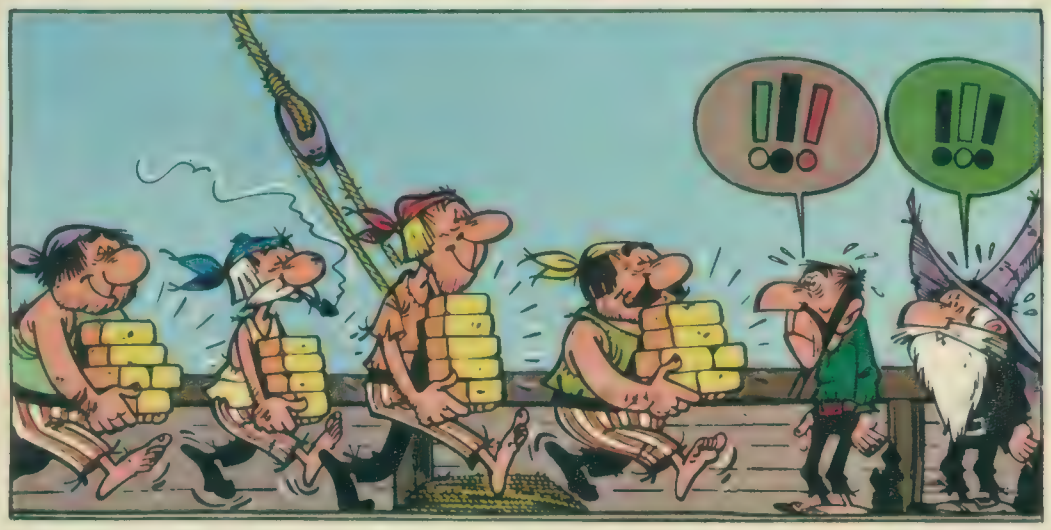
Док се официр враћао на брод, Жан с братом и највернијим сарадницима, наредио је да се острво напусти. Куће су запаљене. Оно што није могло да се пренесе бродовима, увек спремним да исплове, подељено је онима који су остали.

Његов брод с црном заставом, је тихо испловио из луке.

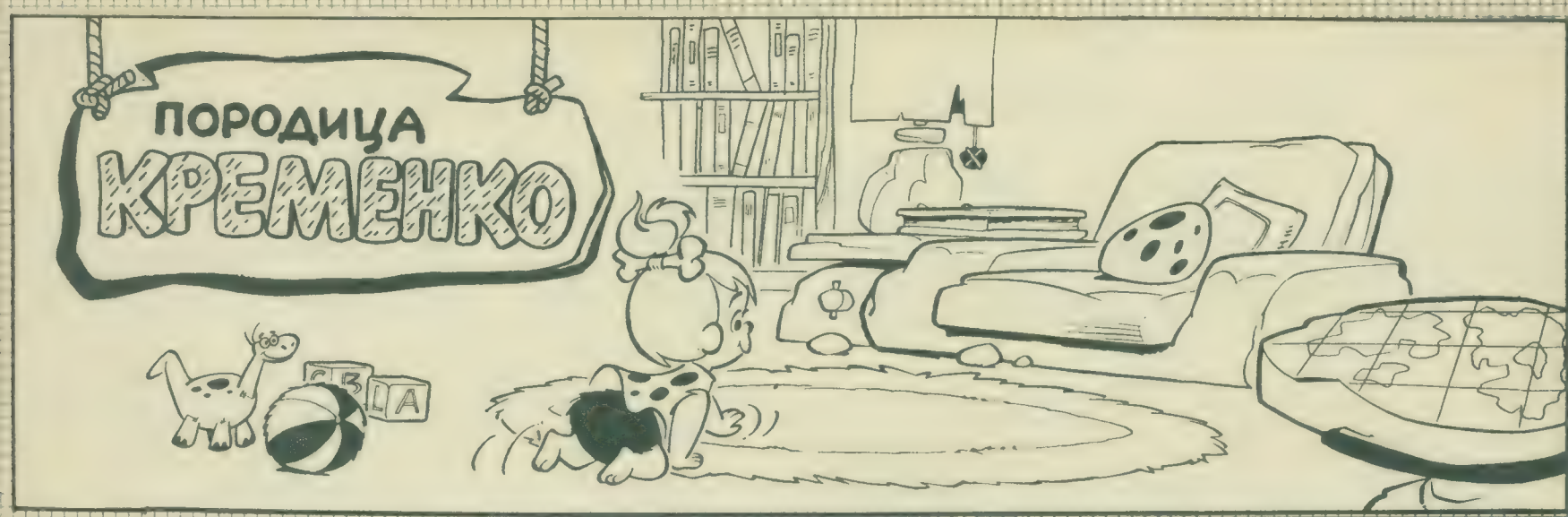
Нико никада више није чуо за Жана Лафита.

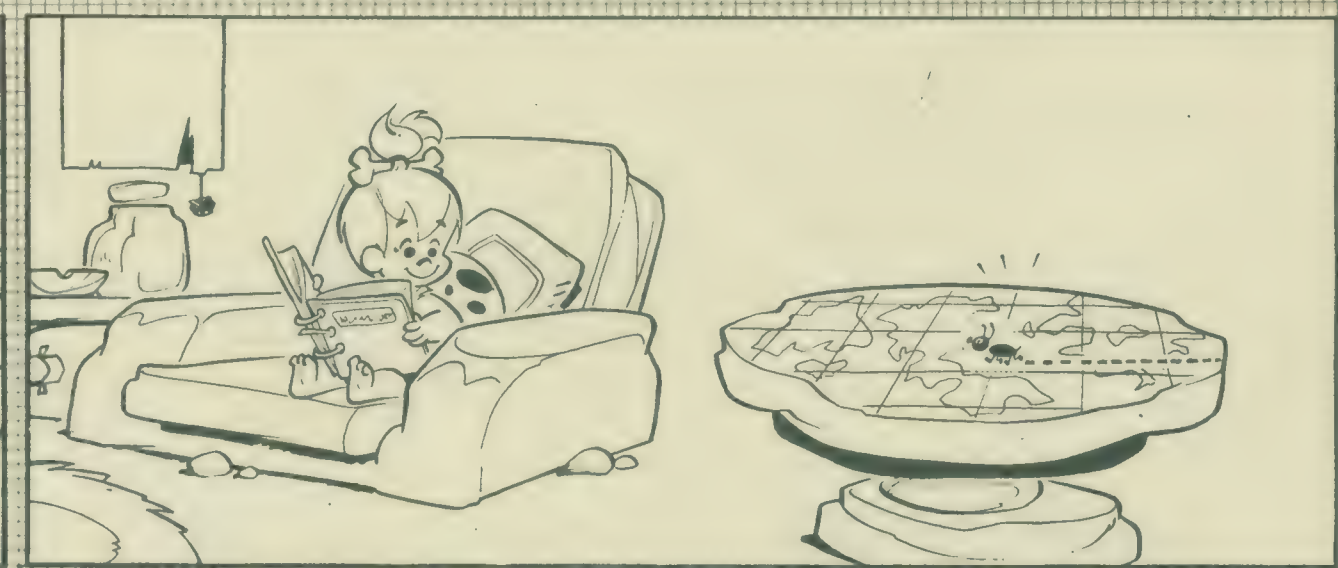
И. З.

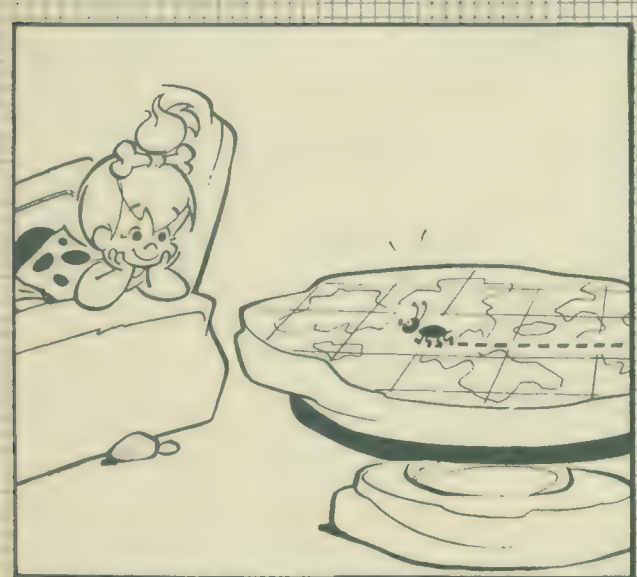
ЦРНЕ ЗАСТАВЕ

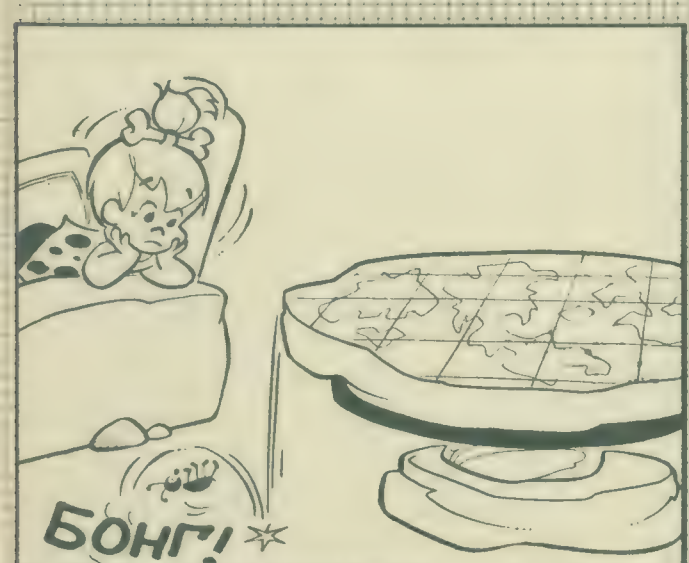


ПОРОДИЦА
КРЕМЕНКО









ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ПИТАЊЕ 12

ДА ЛИ ЗЕБРА ЖИВИ САМО У АФРИЦИ?

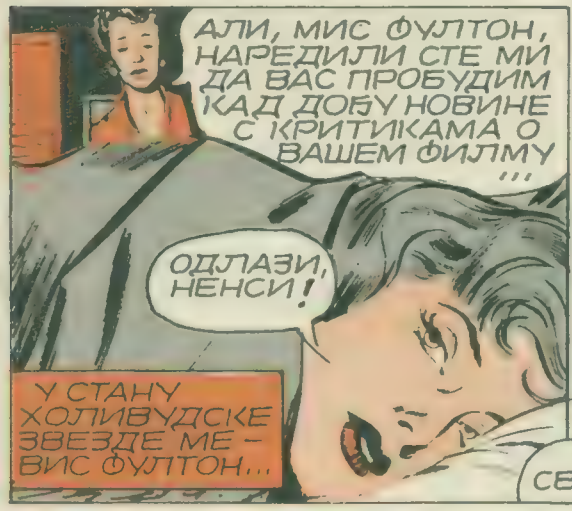
32 ЛЕТЕЋА ВЕВЕРИЦА — Има чупаве кожне опне разапете између предњих и задњих удова у виду падобрана. Дугачак свиленкаст реп игра улогу кормила. Не лети већ прави велике скокове кроз крошње дрвећа. Скаче право наниже, раширених удова као орао, репа испруженог иза себе. Затим реп нагло подиже и тело јој прелази у водораван положај. У последњем тренутку подиже предње удове, још више усправља реп и спушта се готово усправно уз неку грану или дебло. Живи у Америци, Африци, Азији и Европи. (Глодар).

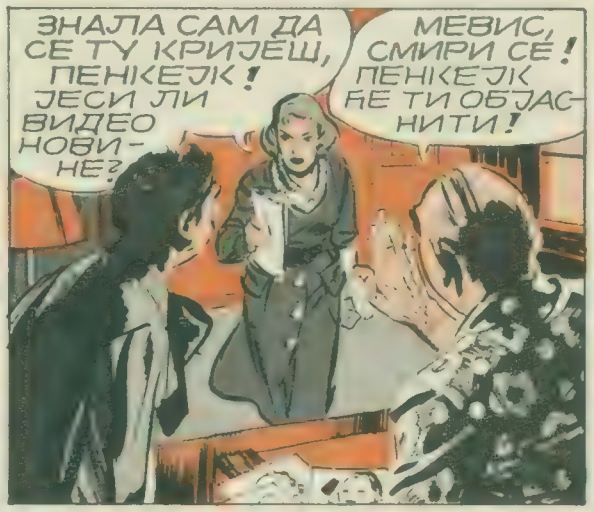
33 ЗЕБРА — Постоји много врста а сматра се да ни две јединке нису међусобно исте. Због упадљивих пруга, по угледу на које су прављена одела за робијаше, јако се истиче наспрам зелене траве, али је скоро невидљива у високој трави и на отвореним сувим равницама где јој се обрис тела губи. Пасе траву, креће се у чопору и радо меша с другом дивљачи. Лаву служи као главна храна. Црнци кажу да је зебра црна животиња с белим пругама, а белци да је бела с црним пругама. (Лијопрсти папкар или копитар).

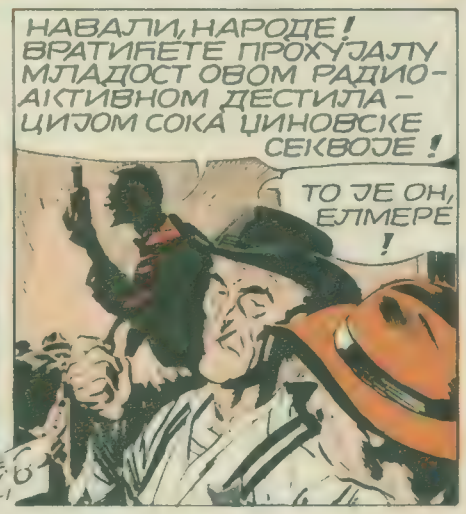
Наградни конкурс: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: Бицикл Пони експрес, транзистор, књиге и

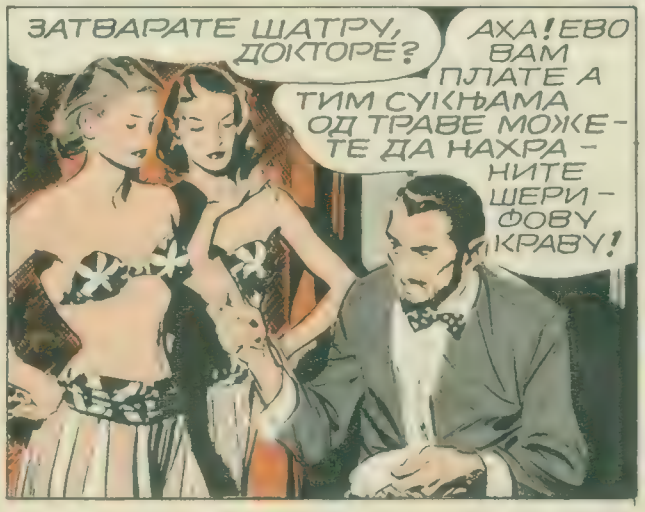
РИП КИРБИ

ЕЛИКСИР МЛАДОСТИ









ХИЉАДАРКА ЗА ДОРУЧАК! ГОСПО, ДОЗВОЛИТЕ ДА ВАМ ДАМ НЕШТО МНОГО ДРАГОЦЕНИЈЕ! БОЧИЦУ ЧАРОБНОГ НАП...
ЗАДРЖИТЕ ТО ЗА СЕБЕ! ЈА ВИШЕ ВОЛИМ НОВАЦ!

ЈЕДНУ ВОЗНУ КАРТУ ДО ЊУЈОРКА! СИТ САМ ПРОВИНЦИЈЕ!
ВЕРОВАТНО И ПРОВИНЦИЈА ВАС!

У ИСТО ВРЕМЕ...
СЦЕНАРИО ЈЕ БИО УЖАСАН, РЕЖИЈА ЈОШ ГОРА, А МЕВИС ФУЛТОН НЕ УМЕ ДА ГЛУМИ! И ОНДА ЈЕ КРИВ ШМИНКЕР!
ЖАО НАМ ЈЕ ШТО ОДЛАЗИТЕ У ЊУЈОРК! ВИ СТЕ ЗАИСТА МАЈСТОР ЗА ШМИНКАЊЕ...

У ЊУЈОРКУ...
ТАЈ ДИВНИ БЕТОН... ПА ТЕК МИРИС БЕНЗИНА! ОХ, КОЛИКО ВОЛИМ ЊУЈОРК!

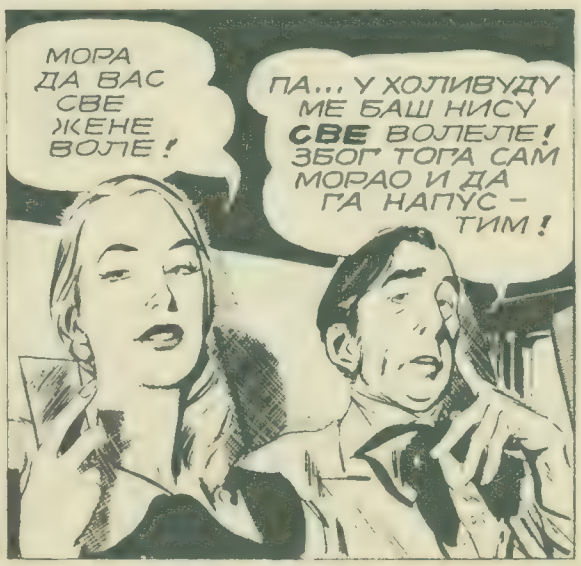
ХМ! ШТА ЈЕ ОВО? „ПОЗНАТИ ШМИНКЕР ПЕНКЕЈК ПРЕЛАЗИ У ЊУЈОРК ПОСЛЕ СУКОБА С ФИЛМСКИМ ТИТАНИМА"

СТАРА МАШИНА ЗА РАЗМИШЉАЊЕ СЕ ПОКРЕНУЛА! И ОНА БОЉЕ РАДИ У ЊУЈОРКУ!

МИСЛИО САМ ДА МИ ЈЕ „ПОСАО" С ЕЛИКСИРОМ МЛАДОСТИ ПРОПАО! АЛИ, УЗ ПОМОЋ УМЕТНИКА КАО ШТО ЈЕ ПЕНКЕЈК МОГАО БИ ДА ОЖИВИ!

У АВИОНУ...
ОХ, МИСТЕР ПЕНКЕЈК! ЧУЛА САМ О ВАМА! ДА ЛИ БИ И МЕНИ МОГЛА ДА ПОМОГНЕ ДОБРА ШМИНКА?
ПОКАЗАЋУ ВАМ ОДМАХ... ИМАМ УЗА СЕ ЧИТАВ ПРИБОР!

ДИВНО! ВИ СТЕ ПРАВИ УМЕТНИК!
ЈА САМО ПОМАЖЕМ МАЈЦИ ПРИРОДИ, ДЕТЕ!


МОРА ДА ВАС СВЕ ЖЕНЕ ВОЛЕ!
ПА... У ХОЛИВУДУ МЕ БАШ НИСУ СВЕ ВОЛЕЛЕ! ЗБОГ ТОГА САМ МОРАО И ДА ГА НАПУСТИМ!

КАД ЈЕ АВИОН СЛЕТЕО НА ЊУЈОРШКИ АЕРОДРОМ...
ОДЛИЧНО! ПЕНКЕЈК ЈЕ СТИГАО!

МИСТЕР ПЕНКЕЈК, МОЈА ПОСЕТНИЦА!
КО ЈЕ ТРАЖИО ДОКТОРА? ЈА САМ МОЖДА ЛУД АЛИ НИСАМ БОЛЕСТАН!

НИКО МЕ НИЈЕ ЗВАО! УОСТАЛОМ, ЈА НИСАМ ОБИЧАН ДОКТОР!

А КАКАВ СТЕ ОНДА? ЗА КОЊЕ ИЛИ ЗА ЛУДАКЕ?

СВОЈ ТАЛЕНАТ КОРИСТИМ У ОБЛАСТИ ЛЕПОТЕ И МЛАДОСТИ! АКО ПРИСТАНЕТЕ ДА РУЧАТЕ СА МНОМ... ИЗЛОЖИЋУ ВАМ ЈЕДНУ ЗАНИМЉИВУ ИДЕЈУ!

АКО ВИ ПЛАЋАТЕ РУЧАК... ПРИСТАЈЕМ!

САД САМ СИТ! САД ПРИЧАЈТЕ!

ПЕНКЕЈК, ШТА ВЕЛИТЕ О ПОДЕЛИ ЈЕДНОГ МИЛИО-НА... НА ДВА РАВНА ДЕЛА?

ДА ПОДЕЛИМО МИЛИОН? ДА ВАМА НЕ ТРЕБА ДОКТОР ЗА ГЛАВУ?

НЕ! АКО ПРИСТАНЕТЕ ДА МИ БУДЕТЕ ОРТАК, СВЕ ЋУ ВАМ ОБЈАСНИТИ!

„У ОВОМ ГРАДУ ЖИВИ СТАРА ХЕТИ ХИЛТОН! ПУНА ЈЕ ПАРА! АЛ' ОНА МИСЛИ САМО НА СВОЈЕ МАЧКЕ..."

АКО БУДЕМО МУДРИ... ЊЕНЕ ПАРЕ МОГУ ДА ПРЕЂУ У НАШЕ ЏЕПОВЕ!

ДОКТОРЕ, ВИ СТЕ МОЖДА ШАРЛАТАН... АЛ' МИ СЕ СВИЂАТЕ!

НАСТАВИТЕ, ДОКТОРЕ! ОТВОРИО САМ УШИ...

СЛУШАЈТЕ МЕ ПАЖЉИВО, ПЕНКЕЈК! ПЛАН ЈЕ ТАКАВ ДА МОРА ДА УПАЛИ!

У ЈЕДНОЈ СТАРОЈ ЊУЈОРШКОЈ КУЋИ...

МИС ХЕТИ, ДАНАС ЈЕ МОЈ СЛОБОДАН ДАН...

НЕ РАЗУМЕМ, АНДЕРВУДЕ, КАКО МОЖЕТЕ ДА ИДЕТЕ ОД КУЋЕ КАД ПЕНЕЛОПИ НИЈЕ ДОБРО, АЛИ АКО МОРАТЕ... ИДИТЕ!

КАСНИЈЕ, У КЛУБУ...

НЕШТО ВЕЧЕРАС НИСИ У ФОРМИ, ПРИЈАТЕЉУ!

БРИНЕМ СЕ ЗБОГ МИС ХЕТИ, ДЕСМОНДЕ! СВЕ ЈЕ ЧУДНИЈА!

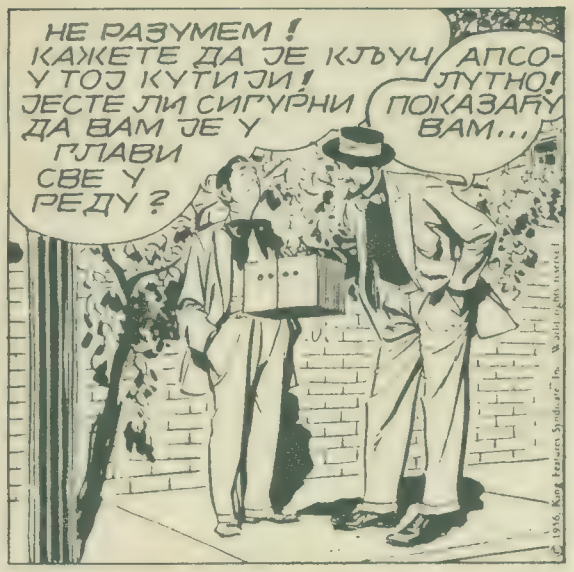
КАКО ЈЕ БИЛО У КЛУБУ, ДЕСМОНДЕ?

ПОБЕДИО САМ АНДЕРВУДА У БИЛИЈАРУ! КАЖЕ ДА СЕ МНОГО БРИНЕ ЗБОГ СВОЈЕ ПОСЛОДАВКЕ И ЊЕНИХ МАЧАКА!

ОВО ЈЕ ХИЛТОНОВА КУЋА, ПЕНКЕЈК! ПОЧИЊЕ ВЕЛИКА ОПЕРАЦИЈА!

А КАКО ЋЕМО ДА УЂЕМО?

ЕВО КЉУЧА ОД ЊЕНИХ УЛАЗНИХ ВРАТА!


НЕ РАЗУМЕМ! КАЖЕТЕ ДА ЈЕ КЉУЧ У ТОЈ КУТИЈИ! ЈЕСТЕ ЛИ СИГУРНИ ДА ВАМ ЈЕ У ГЛАВИ СВЕ У РЕДУ?
АПСОЛУТНО! ПОКАЗАЋУ ВАМ...

ГЛЕДАЈТЕ... FELIS DOMESTICA!
ЈА БИХ СЕ КЛАДИО ДА ЈЕ ТО МАЧКА!

ХАЈДЕ! ПРЕКО ЗИДА!
ПОЧИЊЕМ ДА СХВАТАМ!

ДОБРО! МАЧКА ЈЕ У ВРТУ... ПА ШТА САД?
САД ЋЕМО СЕ УПОЗНАТИ СА МИС ХЕТИ ХИЛТОН!

ОПРОСТИТЕ... АЛ' БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ МОЈ ХОРАЦИЈЕ У ВАШЕМ ВРТУ!
ХО-РА-ЦИ ЈЕ?

ДА! МОЈ ДРАГИ МАЧОР! ПРИВУЧЕН ВАШИМ ДИВНИМ ВРТОМ... ПОБЕГАО ЈЕ ИЗ МОГ НАРУЧЈА...
КАКО ЈЕ ТО ДИРЉИВО! УВЕДИ ГОСПОДИНА, АНДЕРВУДЕ!

ЈА САМ МИС ХИЛТОН! И ВЕОМА СМО ПОЛАСКАНИ ШТО СЕ ВАШЕМ ЉУБИМЦУ СВИЂА НАШ ВРТ!
ДОКТОР ДЕ ЛЕОН ВАМА НА СЛУЖБИ, МАДАМ! С ВАШИМ ДОПУШТЕЊЕМ УХВАТИЋУ ХОРАЦИЈА!

ДОЂИ, НЕВАЉАЛИКО! ИСКОРИШЋАВАШ ГОСТОПРИМСТВО ЉУПКЕ ДАМЕ!
АКО МЕ ОПЕТ ОГРЕБЕ ЗАВРНУЋУ МУ ШИЈУ!

МОРА ДА ГА МНОГО ВОЛИТЕ...
ДА! У СТВАРИ, БЕЗ ЊЕГА НЕ МОГУ ДА НАСТАВИМ СВОЈ РАД...

НЕ РАЗУМЕМ! КАКО ДА БЕЗ ХОРАЦИЈА НЕ МОЖЕТЕ ДА РАДИТЕ?
ОН МИ ЈЕ ЈЕДИНИ ДРУГ У МОЈОЈ НАУЧНИЧКОЈ, УСАМЉЕНОСТИ...

„ЗА ВРЕМЕ ДУГИХ ЧАСОВА, ДОК ВРШИМ ЕКСПЕРИМЕНТЕ, ХОРАЦИЈЕ ЈЕ УВЕК ТУ! ВЕРНИ МОЈ ПРИЈАТЕЉ, МОЈА ИНСПИРАЦИЈА!"

ДИРЉИВО! ОСТАНИТЕ, МОЛИМ ВАС, НА ЧАЈУ! И ПРИЧАЈТЕ МИ О СВОЈИМ ИСТРАЖИВАЊИМА!
ВРЛО РАДО, МИС ХИЛТОН!

КАЖЕТЕ ДА СТЕ СЕ ПОСВЕТИЛИ ИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ?

НИКОМ О ТОМЕ ДОСАД НИСАМ ПРИЧАО. АЛИ МИ ИМАМО ТОЛИКО ЗАЈЕДНИЧКОГ ...

МОЈ ЖИВОТНИ ПУТ БИО ЈЕ ОДРЕЂЕН КАД САМ СЛУЧАЈНО ОТКРИО ЗАПИСЕ МОГ УЧЕНОГ ПРЕТКА ПОНСЕА ДЕ ЛЕОНА!

ИСТРАЖИВАЧА КОЈИ ЈЕ ТРАЖИО ИЗВОР МЛАДОСТИ?

ТАЧНО! ТРАЖИО САМ ИСТО ШТО И ОН... САМО **ЗА РАЗЛИКУ ОД ЊЕГА** ЈА САМ УСПЕО!

ТАЈНА ВЕЧИТЕ МЛАДОСТИ! ТО ИЗГЛЕДА ЗАНИМЉИВО, АНДЕРВУДЕ! И МИС ХИЛТОН ЈЕ ПОНОВО ПОЗВАЛА ДОКТОРА У ПОСЕТУ?

АХА! ОБАВЕСТИЋУ ТЕ О СВИМ НОВОСТИМА!

НАУКА ДАНАС СИЛНО НАПРЕДУЈЕ! КО ЗНА?

ИПАК, ДЕСМОНДЕ! ЕЛИКСИР МЛАДОСТИ НИЈЕ ПРОНАЂЕН! А КОМЕ ЈЕ И ПОТРЕБАН?

ПА, ГОСПОДИНЕ! ЈА ЗНАМ МНОГЕ КОЈИ БИ СЕ ТОМЕ ОБРАДОВАЛИ!

ЛАКО ЈЕ МОМ ГОСПОДАРУ КАД ЈЕ МЛАД! ОН СЕ ПОДСМЕВА... АЛИ У ОВОМ ВЕКУ НАУКЕ СВЕ ЈЕ МОГУЋЕ!

„ВРАТИТИ СЕ У МЛАДОСТ... ОПЕТ ИГРАТИ ПОЛКУ..."

„ПРИВЛАЧИТИ ПАЖЊУ ЛЕПОТИЦА НА ПЛАЖИ..."

ХИЉАДАРКУ ЗА ТВОЈЕ МИСЛИ, ДЕСМОНДЕ!

НЕ БИХ ВАМ ИХ ОДАО НИ ЗА МИЛИОН!

ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ДАНА ...

ВИ МОЖЕТЕ И ДА СЕ ПОДСМЕВАТЕ, АЛИ АНДЕРВУД ВЕРУЈЕ ДА ТУ ИМА НЕЧЕГ!

ЉУДИ ВЕРУЈУ У ОНО У ШТА ЖЕЛЕ ДА ВЕРУЈУ, ДЕСМОНДЕ!

ХЕТИ ХИЛТОН НИЈЕ ГЛУПА, ДОКТОРЕ! ЗАР ЗАИСТА МИСЛИТЕ ДА ЋЕ ПОВЕРОВАТИ У ЕЛИКСИР?

ПОВЕРОВАЋЕ... ЗАТО ШТО ЖЕЛИ ДА ВЕРУЈЕ!

ПЕНЕЛОПО, ДОКТОР ДЕ ЛЕОН ЈЕ ДИВАН АЛ ТАЈ ЊЕГОВ ПРОНАЛАЗАК ЈЕ СМЕШАН, ЗАР НЕ? ИПАК...

ПА... УПОЗНАЛИ СТЕ СЕ СА СТАРОМ ГОСПОЂИЦОМ! ШТА ДАЉЕ?

ОТИЋИ ЋЕМО У ЈЕДНО ОД БРОДВЕЈСКИХ ПОЗОРИШТА! ПОТРЕБАН НАМ ЈЕ ПОМОЋНИК!

...И ЗАПАМТИ, ВИЛБУРЕ, У МОМ СРЦУ УВЕК ЋЕ БИТИ ПРОЛЕЋЕ...

СТАНИТЕ, МИС НЕЛСОН! ЖАО МИ ЈЕ... АЛИ НИСТЕ ЗА ОВУ УЛОГУ...

ТРЕНУТАК, МИС! САМО ДВЕ-ТРИ РЕЧИ...!

ДЕ, ДЕ! СТВАРИ НИСУ ТАКО ЛОШЕ КАКО ИЗГЛЕДАЈУ! ИМАТЕ ВИ ПРИЈАТЕЉА...

ТАКО САМ ОЧАЈНА! **НИКАД** НЕЋУ ДОБИТИ УЛОГУ!

ЈА, ДОКТОР ЛЕОН ДЕ ЛЕОН, ТВРДИМ СУПРОТНО! ОВО ЈЕ ПЕНКЕЈК...

ЧУВЕНИ ШМИНКЕР! ЧУЛА САМ ЗА ВАС...

ПРИРОДНО!

ЗВАЋУ ВАС ПЕГИ... АКО СЕ НЕ ЉУТИТЕ! КАЖИТЕ, УМЕТЕ ЛИ ДА ИГРАТЕ СТАРЕ ДАМЕ?

СВАКАКО, ДОКТОРЕ! ГОДИНАМА ВЕЋ ПОКУШАВАМ ДА ДОБИЈЕМ УЛОГУ!

ПРЕ НО ШТО ВАС АНГАЖУЈЕМО, МОРАМО ИСПРОБАТИ ШМИНКУ!

НА СВЕ САМ СПРЕМНА, ДОКТОРЕ!

ДВЕ БОРЕ ОКО УСАНА...

...БОРИЦЕ КОД ОЧИЈУ...

КЕСЕ ПОД ОЧИМА...

А ПЕРИКА УПОТПУЊАВА ПРЕОБРАЖАЈ!

ДИВНО, ПЕНКЕЈК! ВИ СТЕ ГЕНИЈЕ!

ТО НИКАД НИСАМ ПОРИЦАО!

ПЕНКЕЈК, ЗА ПЕТ МИНУТА УЧИНИЛИ СТЕ ЈЕ СТАРИЈОМ 50 ГОДИНА! А КОЈОМ БРЗИНОМ МОЖЕТЕ ДА ЈОЈ ВРАТИТЕ СТАРИ ЛИК?

ЈОШ БРЖЕ!

ИЗБРИШЕМО БОРЕ И БОРИЦЕ...

...СКИНЕМО ЛАЖНЕ ПОДОЧЊАКЕ И ПЕРИКУ...

И... МОЛИМ! УНУКА МАЛОПРЕ-ЂАШЊЕ СТАРИЦЕ!

УРА! ПОСАО МОЖЕ ДА ПОЧНЕ!

ПЕГИ, ПОЛОЖИЛИ СТЕ ИСПИТ! А САД ИДИТЕ У БИБЛИОТЕКУ И ПРОУЧИТЕ КЊИГЕ О СТАРОМ ЊУЈОРКУ И ЊУЈОРШКОМ ДРУШТВУ!
УЧИНИЋУ СВЕ ШТО КАЖЕТЕ, ДОКТОРЕ!

ДОБРО ЋЕ ОДИГРАТИ СВОЈУ УЛОГУ! САД САМО ТРЕБА УВУЋИ У ИГРУ ХЕТИ ХИЛТОН!
НЕ БЕРИТЕ БРИГУ!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ВЕЧЕРА И ПОЗОРИШТЕ? ОХ, ДОКТОРЕ... ОЧАРАНА САМ...
8-27

ОХ, ПЕНЕЛОПО! ГОДИНАМА ВЕЋ НИСАМ УЧИНИЛА НЕШТО ТАКО ЛАКОМИСЛЕНО! ДА ЧОВЕК КАО ДОКТОР ДЕ ЛЕОН ПОЗОВЕ МЕНЕ...

НЕ МОГУ ДА ОБУЧЕМ НИЈЕДНУ ОД ОВИХ СТАРУДИЈА! МОРАМ ПОЗВАТИ КРОЈАЧИЦУ...
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

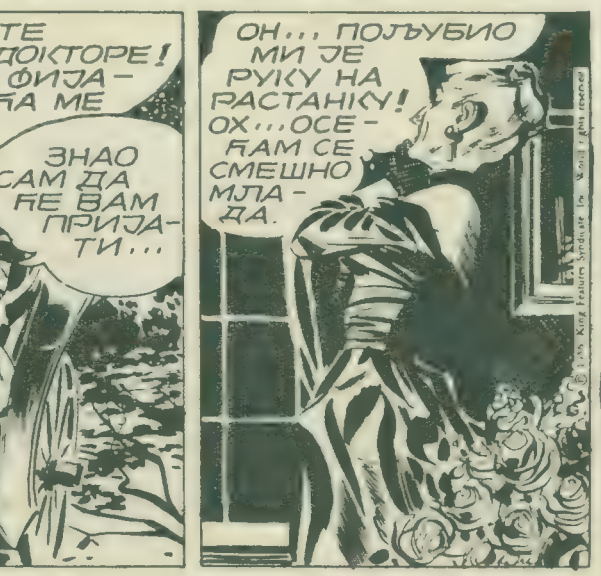
МИС ХИЛТОН, ОДАВНО ВАС НИСАМ ВИДЕЛА ТАКО УЗБУЂЕНУ!
И ЈЕСАМ УЗБУЂЕНА! УЧИНИ МЕ ШТО ПРИВЛАЧНИЈОМ АНДРИЈЕНА!
8-28

БАШ ЈЕ ЛЕПО ОД ВАС ШТО СТЕ МЕ ПОЗВАЛИ! МОЖДА БИСМО МОГЛИ ДА РАЗГОВАРАМО О ВАШИМ ЕКСПЕРИМЕНТИМА!
МОЛИМ ВАС... НЕ! ЖЕЛИМ ДА У ВАШЕМ ДРУШТВУ ЗАБОРАВИМ СУВУ НАУКУ...
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ЕПРУВЕТЕ МОГУ ДА ПРУЖЕ ЈЕДНУ ВРСТУ МЛАДОСТИ, АЛИ САДА МИ ЈЕ МИЛИЈА ЉЕПОТА КОЈА НЕМА ГОДИНА!
ВЕОМА СТЕ ГАЛАНТНИ, ДОКТОРЕ!

РИПЕ НИЈЕ ЛИ ОНО ХЕТИ ХИЛТОН?
У ПРАВУ СИ, ЗЛАТО! А ОНО СА ЊОМ МОРА ДА ЈЕ ДОКТОР ДЕ ЛЕОН! СИГУРНО СПРЕМА НЕКУ ПРЕВАРУ...
8-29

ТОЛИКО СТЕ ПАЖЉИВИ, ДОКТОРЕ! ОВА ВОЖЊА ФИЈАКЕРОМ ВРАЋА МЕ У ДАВНЕ ДАНЕ...
ЗНАО САМ ДА ЋЕ ВАМ ПРИЈАТИ...


ОН... ПОЉУБИО МИ ЈЕ РУКУ НА РАСТАНКУ! ОХ... ОСЕЋАМ СЕ СМЕШНО МЛАДА.
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

АЛИ... НЕ СМЕМ СЕБИ ДОЗВОЛИТИ ТАКО ГЛУПЕ СНОВЕ! СУВИШЕ САМ СТАРА... СТАРА...

ДА ЛИ СЕ ДАНАС НЕКО ЈАВЉАО, АНДЕРВУДЕ? ДОКТОР ДЕ ЛЕОН, МОЖДА?
НЕ, МИС ХЕТИ!

ПЕНЕЛОПО, ЈУЧЕРАШЊЕ ВЕЧЕ БИЛО ЈЕ ДИВНО! АЛИ ТИ ТРЕБА ДА МЕ ПОДСЕЋАШ ДА САМ ЈА ИПАК САМО БУДАЛА – СТА СТАРИЦА!

ДОВОЉНО ЈЕ ДУГО ЧЕКАЛА! САД БИХ МОГАО ДА СЕ ЈАВИМ!
ПОЧИЊЕМ ДА ВАМ СЕ ДИВИМ ДОКТОРЕ!
© 1936 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ТРЕБА ЛИ ДА ВАС ЧЕКАМ МИС ХЕТИ?
НЕ! СЛОБОДАН СИ ВЕЧЕРАС! ЈА ИДЕМ У ОПЕРУ С ДОКТОРОМ ДЕ ЛЕОНОМ...

А МАЧКЕ? ПЕНЕЛОПА ЈЕ ЦЕЛО ПОПОДНЕ ПОТИШ-ТЕНА!
ГЛУПОСТИ! МОГУ ВАЉДА ЈЕДНО ВЕЧЕ ДА ОСТАНУ САМЕ!

САМЕ? ПРОСТО НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ! НЕМА ДРУГОГ ОДГОВОРА... МИС ХЕТИ ЈЕ ЗАЉУБЉЕНА!

ЧЕТВОРО КОХАНОВИХ СУ БИЛИ ЏЕРИ, ХЕЛЕН, ЏОСИ И ЏОРЏ... ЛИЛИЈАН РАСЕЛ ЈЕ ПЕВАЛА „МОЈА ВЕЧЕРЊА ЗВЕЗДА" У...
ОДЛИЧНО, ПЕГИ! ИСПРИЧАЈ НАМ ЈОШ НЕШТО...

ЕВА ТАНГАЈ ЈЕ ПЕВАЛА „НЕ МАРИМ". ОТМЕН СВЕТ ВЕЧЕРАВАО ЈЕ КОД ДЕЛМОНИКА А БОЕМИ КОД ЏЕКА...
ЗАИСТА СИ ДОБРО ПРОУЧИЛА СТАРИ ЊУЈОРК, ДЕВОЈЧИЦЕ!
© 1936 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

А ШТА ДА-ЉЕ?
ИМАМО ГЛУМИЦУ КОЈА ДОБРО ЗНА СВОЈУ УЛОГУ! А САД ДА СТВОРИМО „КУЛИСЕ" ПОТРЕБНЕ ЗА ХЕТИ ХИЛТОН!

ИЗГЛЕДА КАО ПРАВА НАУЧНА ЛАБОРА-ТОРИЈА!
ДОВОЉНО ДА НАЧИНИМ УТИСАК НА ТУ СТАРИЦУ! САД СПРЕМИ ПЕГИ!

И РУКЕ ТРЕБА УЧИНИТИ СТАРИМ!
ДОБРО! НЕКА СЕ ЗАТИМ ОБУЧЕ! ТРЕБА ДА САМ КОД ХИЛТОНОВЕ У ОСАМ!

КАКО ИЗГЛЕДАМ?
ОДЛИЧНО! А САД... ПОЂИМО!
© 1936 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ПЕГИ, ЧЕКАЈ МЕ ТУ И ПРИДРЖАВАЈ СЕ МОЈИХ УПУТСТАВА!
ДА, ДОК-ТОРЕ!

МОЈ ПОРТРЕТ КАО МЛАДЕ ДЕВОЈКЕ! ГОДИНАМА ГА НИСАМ ПОГЛЕДАЛА! Е, ДА САМ ОНДА СРЕЛА...
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ДОКТОР ДЕ ЛЕОН, МИС ХЕТИ! КАЖЕ ДА ГА ОЧЕКУЈЕТЕ!
ДА! УВЕДИ ГА!

АХ, МИС ХИЛТОН! НЕ ПОМЕРАЈТЕ СЕ! ЖЕЛЕО БИХ ДА ДОБРО ЗАПАМТИМ ОВУ СЦЕНУ... ВИ ПОРЕД СВОЈЕ СЛИКЕ ИЗ МЛАДОСТИ... ЛЕПИ...
ГЛУПОСТИ, ДОКТОРЕ! ВИШЕ НИСАМ МЛАДА А ЛЕПА НИКАД НИСАМ БИЛА!

ЦЕНИМ ВАШЕ ОДУШЕВЉЕЊЕ ЗА НАУЧНИ РАД... АЛИ БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ЕЛИКСИР МЛАДОСТИ НЕМОГУЋЕ СТВОРИТИ!
РАЗУМЕМ ВАШЕ СУМЊЕ...

...И ЦЕНИМ ВАШУ ИСКРЕНОСТ И ПРИЈАТЕЉСТВО! САМО ЗБОГ ТОГА ЗАМОЛИЋУ ВАС ДА ВЕЧЕРАС ПРИСУСТВУЈЕТЕ ЈЕДНОМ ЕКСПЕРИМЕНТУ У МОЈОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

БИЋЕТЕ СВЕДОК ВЕЛИКЕ ПРЕКРЕТНИЦЕ У НАУЦИ
ПОЛАСКАНА САМ ВАШИМ ПОВЕРЕЊЕМ, ДОКТОРЕ!
91·500

ЈЕ ЛИ ТО ТА СТАРИЦА КОЈА ЋЕ УЧЕСТВОВАТИ У ЕКСПЕРИМЕНТУ!
ДА! ДИВНА СТАРА ДУША! ПОЗВАЋУ ЈЕ!
91·500

ПОЧИЊЕ УЛОГА! ОДИГРАЈ ЈЕ ДОБРО!

ПА ТО ИЗГЛЕДА ФАНТАСТИЧНО АНДЕРВУДЕ! ХВАЛА НА ОБАВЕШТЕЊУ...

АНДЕРВУД ЈЕ ЛИЧНО ЧУО... ЕКСПЕРИМЕНТ ЋЕ БИТИ ВЕЧЕРАС ИЗВЕДЕН!
ИСПРИЧАЈ МИ СВЕ ШТО ЈЕ АНДЕРВУД РЕКАО!

ОВО ПОЧИЊЕ ДА БИВА ОЗБИЉНО! ТРЕБАЛО БИ СЕ ПОЗАБАВИТИ ТИМ ДЕ ЛЕОНОМ!

ПЕГИ, ПРЕДСТАВИЋУ ТЕ КАО ГОСПОЂУ НЕЛСОН, УДОВИЦУ У ГОДИНАМА! ПОКАЖИ ДА СИ ГЛУМИЦА!

У РЕДУ ДОКТОРЕ!

ХРАБРО ЈЕ ОД ВАС ШТО СТЕ ПРИСТАЛИ ДА УЧЕСТВУЈЕТЕ У ОПИТУ!

ДОКТОР ДЕ ЛЕОН МЕ ЈЕ ТОЛИКО ЗАДУЖИО ДА ЈА ЖЕЛИМ ДА МУ ПОМОГНЕМ!

ПОЂИМО, МОЈЕ ДАМЕ!

МОЈА ЛАБОРАТОРИЈА... КОЛЕВКА ВЕЧНЕ МЛАДОСТИ!

ОХ! КАКО ЈЕ ТО УЗБУДЉИВО!

МИС ХИЛТОН, ОВО ЈЕ ПРОФЕСОР ПЕНКЕЈК... МОЈ САРАДНИК!

КАКО СТЕ?

ОЧАРАН САМ ШТО САМ УПОЗНАО ДАМУ КОЈУ МОЈ КОЛЕГА ТОЛИКО ЦЕНИ!

А ВИ ДРАГА ГОСПОЂО, ХОЋЕТЕ ЛИ БИТИ РАЗОЧАРАНИ АКО НАШ НАПОР НЕ УСПЕ?

НЕ, ПРОФЕСОРЕ! ЈА САМ ЗАДОВОЉНА ОВИМ КАКВА САМ!

СЕДИТЕ, ЛЕПО СЕ ОПУСТИТЕ! ДА ВИДИМО ШТА НАУКА МОЖЕ ДА УЧИНИ!

А ВИ СЕДИТЕ ОВДЕ, МИС ХИЛТОН! ДА БИСТЕ СВЕ МОГЛИ ДА ВИДИТЕ!

СВЕ ЈЕ ТАКО УЗБУДЉИВО... СВА ДРХТИМ...

ДА ЛИ ЈЕ ПАЦИЈЕНТ СПРЕМАН, ПРОФЕСОРЕ?

ДА, ДОКТОРЕ! МОЖЕМО ПОЧЕТИ!

ДОБРО! ДАЋЕМО ЈОЈ СТО КУБНИХ САНТИМЕТАРА НАШЕГ НАПИТКА! ИСТОРИЈСКИ ЕКСПЕРИМЕНТ ПОЧИЊЕ!

СВЕ ДА ПОГИЈЕМ, ДОКТОРЕ?

ДА, ГОСПОЂО НЕЛСОН! НАПИТАК ЈЕ ПРИЈАТАН И ПОТПУНО БЕЗОПАСАН!

ТАКО... АЛ' ЈА ЈОШ НИШТА НЕ ОСЕЋАМ!

ТО ТРАЈЕ КОЈИ МИНУТ!

ТОПАО УБРУС... ДА СЕ МИШИЋИ ЛИЦА ОПУСТЕ...

ШТА ЈЕ, ДОКТОРЕ?

ЈА... ИСЦРПЉЕН САМ... ТОЛИКЕ ГОДИНЕ ТРУДА САМ УЛОЖИО У ОВО...

МОГУ ЛИ НЕШТО ДА УЧИНИМ ЗА ВАС?
НЕ... ТО СУ САМО НЕРВИ И УЗБУЂЕЊЕ! МАЛО СВЕЖЕГ ВАЗДУХА НА ТЕРАСИ...

СИРОТИ, ДЕЧИКО! ОСЕЋАТЕ ЛИ СЕ БОЉЕ? МОЖДА САД МОЖЕМО ДА СЕ ВРАТИМО ДА ВИДИМО...
НЕ МОГУ ДА ПОДНЕСЕМ НЕИЗВЕСНОСТ! ВРАТИЋЕМО СЕ КРОЗ НЕКОЛИКО МИНУТА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...
ОДМАХ ЋУ БИТИ ГОТОВ, ПЕГ! СТРПИ СЕ...
ОХ! ТА ГУМА СЕ ЗАЛЕПИЛА!

ЕТО... ГОТОВО ЈЕ! УБРУС ЋЕМО ВРАТИТИ...
УГУШИЋУ СЕ ПОД ЊИМ!

ВЕЋ МИ ЈЕ БОЉЕ, МИС ХИЛТОН! МОЖЕМО ДА СЕ ВРАТИМО У ЛАБОРАТОРИЈУ!
ДА! ЗАБРИНУТА САМ ЗА ДРАГУ ГОСПОЂУ НЕЛСОН...

КАКО ЈЕ ПАЦИЈЕНТ, ПРОФЕСОРЕ?
ПССТ! СПАВА!

ПРОТЕКЛО ЈЕ ПОТРЕБНО ВРЕМЕ ПРОФЕСОРЕ! УКЛОНИТЕ УБРУС!
ДОБРО, ДОКТОРЕ!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

УРА! УСПЕЛИ СМО! ТРУД СЕ ИСПЛАТИО!
ПРЕКРЕТНИЦА У МЕДИЦИНИ!

ДА! ДЕФИНИТИВНЕ ПРОМЕНЕ У САСТАВУ КОЖЕ! ОДМАХ ТРЕБА ДА НАПИШЕМ ИЗВЕШТАЈ...
ДА НИСАМ ВИДЕЛА СВОЈИМ ОЧИМА НЕ БИХ ВЕРОВАЛА!

ЗАР САМ ТО ЗАИСТА ЈА?
ДА, ГОСПОЂО НЕЛСОН! УЗ ПОМОЋ НАШЕГ ЕЛИКСИРА ПОБЕДИЛИ СТЕ ВРЕМЕ!

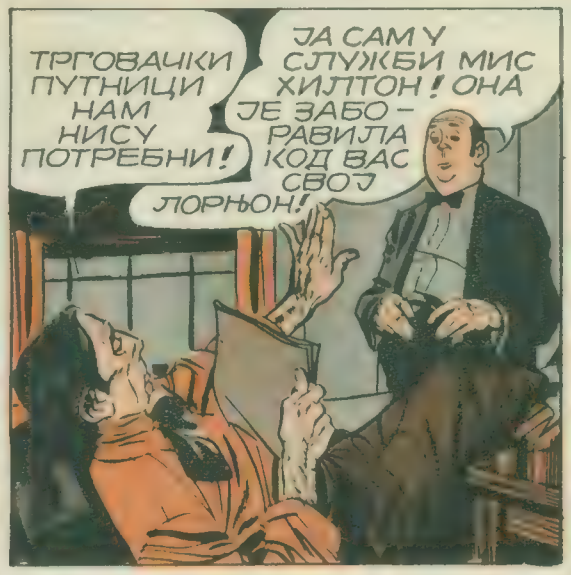
ЗА... ЗАПЛАКАЋУ!
ДОЖИВЕЛИ СТЕ ВЕЛИКО УЗБУЂЕЊЕ! ДОЂИТЕ, МИС ХИЛТОН И ЈА ОТПРАТИЋЕМО ВАС ДО КУЋЕ! СУТРА ЋУ ДОЋИ НА КОНТРОЛНИ ПРЕГЛЕД...
© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

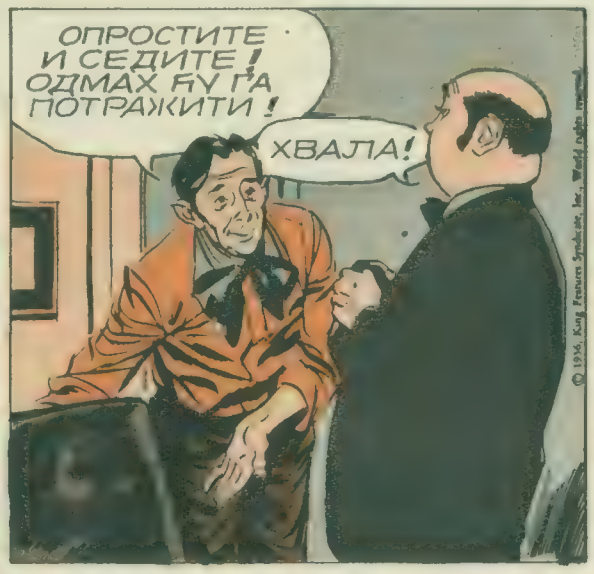
ДОЂИТЕ, ДРАГА МОЈА!
И ЈЕДАН ЗАБОРАВЉЕНИ ЛОРЊОН ПОЧИЊЕ ДА ИГРА УЛОГУ У ОВОЈ ПРИЧИ...

ЗНАЧИ, ДОКТОР ДЕ ЛЕОН ЈЕ ДОКАЗАО ДА ЈЕ ГЕНИЈЕ!
ДА, АНДЕРВУДЕ! ЖЕНА СЕ НА МОЈЕ ОЧИ ПОДМЛАДИЛА!

ОХ! У ОНОМ УЗБУЂЕЊУ ЗАБОРАВИЛА САМ ТАМО СВОЈ ЛОРЊОН! ХОЋЕШ ЛИ ДА ОДЕШ ПО ЊЕГА?
СА ЗАДОВОЉСТВОМ, МИС ХИЛТОН!

ИЗА ОВИХ ВРАТА ЛЕЖИ ТАЈНА ВЕЧИТЕ МЛАДОСТИ!
ДР. ЛЕОН ДЕ ЛЕОН


ТРГОВАЧКИ ПУТНИЦИ НАМ НИСУ ПОТРЕБНИ!
ЈА САМ У СЛУЖБИ МИС ХИЛТОН! ОНА ЈЕ ЗАБОРАВИЛА КОД ВАС СВОЈ ЛОРЊОН!


ОПРОСТИТЕ И СЕДИТЕ! ОДМАХ ЋУ ГА ПОТРАЖИТИ!
ХВАЛА!

МОРА ДА ЈЕ ТО ТАЈ НАПИТАК! НЕЋЕ ПРИМЕТИТИ АКО МАЛО УЗМЕМ!

И ТО НИЈЕ КРАЈА... У ПИТАЊУ ЈЕ МЛАДОСТ...

ЕВО НАШАО САМ ЛОРЊОН!
ХВАЛА ВАМ!

КАСНИЈЕ...
СЈАЈНО, ПРИЈАТЕЉУ! МОЈ ГАЗДА НИЈЕ КОД КУЋЕ! ДОНЕСИ ТО ОВАМО... ДА ПРОБАМО!

МИС ХИЛТОН ЈЕ ВИДЕЛА СВОЈИМ ОЧИМА! ПРИЧАЛА МИ ЈЕ...
И ТО ЈЕ ТА ВОДИЦА

ПРИЈАТНО МИРИШЕ! А ДА ЛИ СЕ ПИЈЕ ИЛИ УТРЉАВА У КОЖУ?
НЕ ЗНАМ ПРОБАЋЕМО И ЈЕДНО И ДРУГО!

ЗА НАШЕ ДРУГО ПРОЛЕЋЕ, СТАРИ ДРУЖЕ!
ЗА МЛАДОСТ!

ОВАЈ ЧАРОБНИ ЕЛИКСИР НЕМА ЛОШ УКУС! А ДА ЛИ ЋЕ ДА ПОМОГНЕ?
НЕ ЗНАМ ДА ЛИ СМО ГА ПРАВИЛНО УПОТРЕБИЛИ?

ЧЕКАЈ ДА ГА МАЛО УТРЉАМ У ЋЕЛУ!
СЈАЈНА ИДЕЈА, СТАРИ ДРУЖЕ!

ЗАПЕВАЋУ НА ПРВИ ЗНАК...
НАДАМ СЕ ДА ЋЕ СЕ ТО БРЗО ДОГОДИТИ! МИСТЕР КИРБИ ЋЕ УСКОРО ДОЋИ!

ЧИНИ МИ СЕ ДА ПРИМЕЋУЈЕМ НЕКО ПОБОЉШАЊЕ...
МОЖДА ТО ТРАЈЕ МАЛО ДУЖЕ...

ГЛАСОВИ! ДЕСМОНД ИМА ДРУШТВО...

ЗДРАВО! ШТА СЕ ОВДЕ ДОГАЂА?
НИШТА... ТО ЈЕСТ НЕШТО ШТО БИ ВАС МОЖДА ЗАНИМАЛО...

РЕЋИ ЋУ ВАМ! ПРОБАЛИ СМО ЧАРОБНИ НАПИТАК ДОКТОРА ДЕ ЛЕОНА!
ИЗГЛЕДАТЕ КАО ДЕЧАЦИ УХВАЋЕНИ У ПУШЕЊУ?
ПРИМЕЋУЈЕТЕ ЛИ НЕКУ РАЗЛИКУ?

ДА БУДЕМ ИСКРЕН... НЕ! МОГУ ЛИ ДА ВИДИМ ТАЈ ЕЛИКСИР?
СВАКАКО!

ХОЋЕТЕ ЛИ ДА ПРОБАТЕ? УКУСАН ЈЕ!
НЕ, ДЕСМОНДЕ! ПОКУШАЋУ ДА ИЗВРШИМ ХЕМИЈСКУ АНАЛИЗУ!

ЕГЗОТИЧНЕ ТРАВЕ...
ХММ...
МОРА ДА ЈЕ НАПИТАК СЛОЖЕН!

ДОКТОРОВ ЕЛИКСИР МЛАДОСТИ ЈЕ КОМБИНАЦИЈА H_2O И СУВОГ КОРЕНА ЈЕДНЕ МЕКСИЧКЕ БИЉКЕ...
ОХ!
БАШ КАО ШТО САМ МИСЛИО!

ДРУГИМ РЕЧИМА, ТО ЈЕ САПАРИНА!

ВЕОМА БЛАГ И ПРИЈАТАН НАПИТАК И МОЖЕШ ДА ПОПИЈЕШ БУРЕ А ДА СЕ НЕ ПОДМЛАДИШ?
ЗНАЧИ, ТАЈ ЕЛИКСИР ЈЕ...

МОЈА ГОСПОДАРИЦА ЋЕ БИТИ СТРАШНО РАЗОЧАРАНА!
ЈОШ ГОРЕ! БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ УВУЧЕНА У ПРЉАВУ ПРЕВАРУ! ТРЕБА СТАЛНО ДА МЕ ОБАВЕШТАВАТЕ О СВЕМУ...

ЗА ТО ВРЕМЕ...
ДОБРО СТЕ ЈЕ НАМАГАРЧИЛИ, ДОКТОРЕ!
ТАЧНО, ПЕНКЕЈК! САД ТРЕБА ИЗМАМИТИ ПРВИ МИЉИОН!

НАШМИНКАЈ МЕ ТАКО ДА ИЗГЛЕДАМ УМОРАН! МОРАЋУ МАЛО ДА ГЛУМИМ...
ТО ЈЕ БАР ЛАКО!

ОДЛИЧНО! САД ЋУ У ПОСЕТУ СТАРОЈ ДАМИ...
ПАЗИТЕ ДА НЕ ИЗБРИШЕТЕ БОРЕ!

ШТА СЕ ДОГОДИЛО? ИЗГЛЕДАТЕ ТАКО УМОРНИ...
ЛОШЕ ВЕСТИ МИС ХИЛТОН! БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ДОШАО КРАЈ МОЈИМ ИСТРАЖИВАЊИМА!

КАКО КРАЈ? ЗАР САДА КАДА ЈЕ ВАШ НАПИТАК УЧИНИО ЧУДО СА ГОСПОЂОМ НЕЛСОН!
ПОДМЛАЂИВАЊЕ НИЈЕ БИЛО ТРАЈНО! А МОЈА НОВЧАНА СРЕДСТВА СУ ПОТПУНО ИСЦРПЕНА!

АКО ЈЕ У ПИТАЊУ САМО НОВАЦ... ЈА ЋУ ВАМ ПОМОЋИ!
ВИ СТЕ ВЕОМА ВЕЛИКОДУШНИ АЛИ ЈА, ЈАСНО, НЕ МОГУ ДА ДОЗВОЛИМ...

...МАДА БИ НАС БЕДНИХ 200 000 ДОЛАРА ДОВЕЛО ДО КРАЈЊЕГ РЕШЕЊА!
ИМАЋЕТЕ ИХ СУТРА! УНОВЧИЋУ НЕКЕ АКЦИЈЕ...
АХА! ОВО ТРЕБА ЈАВИТИ МИСТЕР КИРБИЈУ!

ОНДА... ДО СУТРА, ДОКТОРЕ! ИМАЋЕТЕ НОВАЦ ЗА СВОЈА ИСТРАЖИВАЊА!
НАУКА ЋЕ ВАС БЛАГОСИЉАТИ, ДРАГА МОЈА!

ДА! УНОВЧИЋЕ АКЦИЈЕ... ОБЕЋАЛА МУ ЈЕ!
ДЕСМОНДЕ, ЧЕКА НАС ПОСАО! СПРЕМИ СЕ!

ХОЋЕШ ЛИ МОЋИ ДА ОТВОРИШ ВРАТА ЊЕГОВЕ ЛАБОРАТОРИЈЕ?
БРАВА ЈЕ ЈЕДНОСТАВНА!
ДЕ ЛЕОН

ЕТО! ОТВОРИО САМ ЗА ТИЛИ ЧАС!
СПУСТИ ЗАВЕСЕ ДА БИСМО МОГЛИ ДА УПАЛИМО ОСВЕТЉЕЊЕ И ПРЕГЛЕДАМО „ЛАБОРАТОРИЈУ"!

КОЛИКО ЈЕ САМО АПАРАТА!
ОБИЧНЕ АПАРАТУРЕ И РЕТОРТЕ ... ДА ЗАСЛЕПИ НЕСТРУЧЊАКА КАО ШТО ЈЕ СТАРА ХИЛТОНОВА!

ШТА СТЕ ПРОНАШЛИ?
УБРУСЕ УПРЉАНЕ ШМИНІКОМ И ЈЕДНУ ПЕРИКУ СА СЕДОМ КОСОМ! НА ТРАГУ СМО...

ПОГЛЕДАЈ, ДЕСМОНДЕ! ПЛАВЕ ВЛАСИ ЗАПЕТЉАНЕ У ПЕРИКУ...
И ШТА ТО ЗНАЧИ?

ДА ЈЕ ПЕРИКУ НОСИЛА МЛАДА ПЛАВА ЖЕНА КОЈА ЈЕ У ТОМ „ПОДМЛАЂИВАЊУ" ИГРАЛА НЕКУ УЛОГУ! ПРЕТРЕШЋЕМО И КОРПУ ЗА ОТПАТКЕ...

НАШЛИ СТЕ НЕШТО?
ОЧЕКИВАО САМ ВИШЕ! АЛИ, ЕВО ИПАК НЕЧЕГ ЗАНИМЉИВОГ...

НЕКО ЈЕ ПРАВИО ИЗВОДЕ ИЗ КЊИГА О СТАРОМ ЊУЈОРКУ! ТУ СУ И НАЗИВИ КЊИГА! ПОКУШАЋЕМО У ЈАВНОЈ БИБЛИОТЕЦИ...
ТАЈ ЗГУЖВАНИ ПАПИР ПА ЗАНИМЉИВ?

ДА ЛИ БИСТЕ НАМ МОГЛИ РЕЋИ КО ВАМ ЈЕ У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ ТРАЖИО ОВЕ КЊИГЕ?
ПОГЛЕДАЋУ!

У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ САМО ЈЕДНА ОСОБА!
ХММ... ПЕГИ НЕЛСОН! ТУ ЈЕ И АДРЕСА!

НИЈЕ ТАКО КАСНО, ДЕСМОНДЕ! МОЖДА ЋЕМО ЈОШ ВЕЧЕРАС МОЋИ ДА НАЂЕМО ТУ ПЕГИ НЕЛСОН!

ЗА ТО ВРЕМЕ...
У ЗДРАВЉЕ ХЕТИ ХИЛТОН И ЗА ЊЕН НОВАЦ!
ИМАЋЕМО ГА ВЕЋ СУТРА!

ЗВОНЦЕ! КО БИ МОГАО БИТИ У ОВО ДОБА?

РИП КИРБИ, МИС НЕЛСОН! ТРЕБА ДА РАЗГОВАРАМ С ВАМА!
КО ЈЕ?

ЧИМЕ ЈА МОГУ ДА ПОМОГНЕМ ЈЕДНОМ ДЕТЕКТИВУ
ПА... ДА НАМ ОБЈАСНИТЕ САДРЖИНУ ОВОГ ПАКЕТА!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

СИВА ПЕРИКА!
ДА! А САД НАМ РЕЦИТЕ КАКВУ СТЕ УЛОГУ ВИ ИГРАЛИ У ПОКУШАЈУ ДА СЕ ОБМАНЕ ХЕТИ ХИЛТОН?

ПОДОЗРЕВАЛА САМ ДА ТУ НИСУ САСВИМ ЧИСТА ЛОСЛА! АЛИ ОНИ СУ МИ КАЗАЛИ ДА ЋЕ МИ ПОМОЋИ ДА ДОБИЈЕМ УЛОГУ...
ИСПРИЧАЈТЕ СВЕ ОД ПОЧЕТКА!

...И ЕТО, ТО ЈЕ СВЕ! ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА ИКОГ ВАРАМ! ШТА МОГУ ДА УЧИНИМ?
МОРАЋЕТЕ ЈОШ ЈЕДНОМ ДА ОДИГРАТЕ ТУ УЛОГУ...

УЗМИТЕ ОВУ ПЕРИКУ И ЧУЈТЕ МОЈ ПЛАН ЗА СПАСАВАЊЕ ЛАКОВЕРНЕ СТАРИЦЕ...

КАЖЕТЕ ДА ЈЕ МИС ХИЛТОН ОТИШЛА КОД СВОГ БАНКАРА! ХВАЛА, АНДЕРВУДЕ! ОБАВЕШТАВАЈТЕ МЕ О СВЕМУ!

ХОЋЕТЕ ДА УНОВЧИТЕ АКЦИЈЕ! АЛИ, ТО МОЖЕ ДА ИЗАЗОВЕ...
ХОЋУ ДА ПОМОГНЕМ ЧОВЕЧАНСТВУ! ИЗВРШИТЕ ОДМАХ МОЈ НАЛОГ!

ШТО СЕ СТАРА ТОЛИКО ЗАДРЖАЛА? ЈА БИХ ДОСАД И УНОВЧИО АКЦИЈЕ И ПОТРОШИО ПАРЕ...
ПОЛАКО, ДОКТОРЕ! ТРЕБА ВРЕМЕНА ДА СЕ ТОЛИКЕ ПАРЕ ИЗБРОЈЕ!

ПОЗОВИТЕ ТЕЛЕФОНОМ ДОКТОРА... А ЗАТИМ СПРЕМИТЕ СВЕ ЗА ЧАЈ! ОЧЕКУЈЕМ ЊЕГА И ПРОФЕСОРА!
ДА, МИС ХЕТИ!

ПОЋИ ЋУ, ДОКТОРЕ! АЛИ, ЗАР ЋЕ НАС ПОСЛУЖИТИ САМО ЧАЈЕМ?
ЗА ТЕ ПАРЕ ЈА БИХ ПОПИО И СОПСТВЕНИ ЕЛИКСИР!

ХАЈДЕМО, ДЕСМОНДЕ! АНДЕРВУД ЈЕ ЈАВИО ДА ВАРАЛИЦЕ ДОЛАЗЕ НА ЧАЈ!
НЕ БИХ ЖЕЛЕО ДА ТО ПРОПУСТИМ!

У ЗДРАВЉЕ ЗАШТИТНИЦЕ НАУКЕ! НАШЕМ ИСТРАЖИВАЧКОМ ИНСТИТУТУ ДАЋЕМО ВАШЕ ИМЕ!
ЖИВЕЛА!
ВЕЛИКОДУШНИ СТЕ!

...И ЕВО, ДОКТОРЕ, ЧЕК НА 200 000 ДОЛАРА... УЗ НАЈБОЉЕ ЖЕЉЕ ЗА ВАШ УСПЕХ!
ПРОСТО НЕ ЗНАМ ШТА ДА КАЖЕМ...

ЈА ЗНАМ! СТАНИТЕ!
10-12

МИС ХИЛТОН, НЕ ДАЈТЕ ИЗ РУКУ ТАЈ ЧЕК!

ПЕГ... ОВАЈ, ГОСПОЂО НЕЛСОН ОТКУД ВИ ОВДЕ?
ДРАГА МОЈА! НИСАМ ЗНАЛА ДА ЋЕТЕ И ВИ ДОЋИ! ЖЕЛИТЕ ШОЉУ ЧАЈА?
ЈА БИХ ШОЉУ ОТРОВА...

НЕ, ХВАЛА! АЛИ, ВИ СТЕ ЖРТВА ПРЉАВЕ ИГРЕ И ХТЕЛА БИХ ДА ВАМ ОБЈАСНИМ СВОЈУ УЛОГУ У ЊОЈ...

УМОРНИ СТЕ, ГОСПОЂО НЕЛСОН! БОЉЕ ДА СЕ ПОВУЧЕТЕ...
НЕ ДОК ВАС НЕ РАС-КРИН-КАМ...

ЕЛИКСИР ЈЕ ПРЕВАРА... КАО И ОВА МОЈА СЕДА КОСА...
НЕБЕСА!

БЕЖИМО, ДОКТОРЕ!
СВАК НЕК СЕ СПАСАВА ЗА СЕБЕ!

ЕВО ИХ! САД СУ НАШИ...

УФ!
ВАРАЛИЦЕ!
10-16

ОВО ЈЕ ЗА СВЕ НАС ОД ПРЕКО 40 ГОДИНА!

НЕ ПУШТАЈТЕ ИХ ДОК НЕ ВИДИМ ШТА НАМЕРАВА МИС ХИЛТОН!
БЕЗ' БРИГЕ!
БАШ УДОБНО СЕДИМ!

ОВО ЈЕ МИСТЕР КИРБИ! ОН ЈЕ ОТКРИО ПРЕВАРУ И МЕНИ ОТВОРИО ОЧИ!
КАКО ДА ВАМ ЗАХВАЛИМ?
ТРЕБА ДА ЗАХВАЛИТЕ АНДЕРВУДУ!

ЈА ТРЕБА ДА БУДЕМ КАЖЊЕНА... ЗБОГ СВОЈЕ ГЛУПОСТИ...
А САД, ШТА ДА УРАДИМО С ВАРАЛИЦАМА?
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

НЕ ЖАЛОСТИТЕ СЕ, МИС ХИЛТОН! ПОДЛЕГЛИ СТЕ РАЗУМЉИВОМ ИСКУШЕЊУ ДА ИЗБРИШЕТЕ ГОДИНЕ...
БИО ЈЕ ТОЛИКО УБЕДЉИВ! САМА САМ МУ ПОНУДИЛА НОВАЦ...

ЗАХВАЉУЈУЋИ ВАМА НИСУ ГА ДОБИЛИ!
ПОШТО ПРЕВАРА НИЈЕ УСПЕЛА... МОЖДА ИХ СУД НЕ БИ ОСУДИО! МОМЦИ ЋЕ ИХ САМИ КАЗНИТИ...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

КОМЕ УОСТАЛОМ ТРЕБА ТАЈ ЕЛИКСИР, ДЕСМОНДЕ?
ТАЧНО, ПРИЈАТЕЉУ! ГОДИНАМА СЕ НИСАМ ОСЕЋАО ОВАКО МЛАД...

САД МОГУ ДА СЕ ВРАТИМ СВОЈИМ ЉУБИМИЦАМА И УСАМЉЕНОСТИ!
НАДАМ СЕ ДА ТО НЕЋЕТЕ УЧИНИТИ! ДЕ ЛЕОН И ПЕНКЕЈК ДОБИЛИ СУ ЛЕКЦИЈУ А ВЕРУЈЕМ И ВИ!

МЛАДОСТ НИЈЕ САМО У ИЗГЛЕДУ ВЕЋ И У СРЦУ И ДУХУ!
ХВАЛА ВАМ НА ТИМ РЕЧИМА! ВИШЕ ЋУ ИЗЛАЗИТИ, НАЋИ ЋУ НЕШТО ШТО ЋЕ МЕ ЗАНИМАТИ!

ЗВАЛИ СТЕ МЕ?
У ДАНАШЊИМ НОВИНАМА ИМА ДВЕ ЗАНИМЉИВЕ ВЕСТИ! ПЕГИ НЕЛСОН ЈЕ ДОБИЛА УЛОГУ... И СУТРА СЕ ОТВАРА ДЕЧЈА КЛИНИКА ХЕТИ ХИЛТОН...

ИПАК ЈЕ ТАЈ ЕЛИКСИР МЛАДОСТИ УЧИНИО НЕКО ДОБРО...
ВИШЕ НО ШТО МИСЛИТЕ...

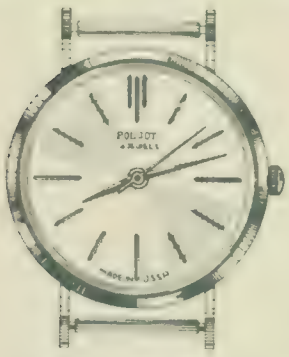
КАКО?
И ЈА И АНДЕРВУД СМО НЕШТО НАУЧИЛИ! ДА СТАРИМО МИРНО И СПОКОЈНО!

КРАЈ

ОДАБЕРИТЕ САТ

ПАЖЊА!
САТОВИ СУ ОВДЕ ЈЕВТИНИЈИ НЕГО У ТРГОВИНИ!

И УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОЈ НАГРАДНОЈ ИГРИ



1. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са централном секундаром и 16 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО Н.Д. 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ ЗА ГОТОВО!

1. Изрежи са ове странице САТ који купујеш и залепи га на наруџбеницу (види десно доле).
2. Читко попуњену наруџбеницу залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „РАПИД" Београд, Поштански фах 710.
3. Целу суму за сат платићеш поштару када ти га донесе (поузећем).

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Саставите у разреду или школи списак ђака који желе да купе сат у три месечне рате. Списак треба овако саставити:
а) РЕДНИ БРОЈ, б) ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА И РАЗРЕД, в) поред имена и презимена упиши НАЗИВ САТА који купујеш и БРОЈ САТА под којим је уписан на овој страни ЗАБАВНИКА. (Пример: 1. Марко Марковић, VIII разред. Пољот 4.).
2. Овако састављен списак оверава се школским печатом и потписује га овлашћено лице из школе (наставник, секретар, управитељ итд.). Стави на списак адресу школе на коју треба послати сатове.
3. Списак стави у коверат и пошаљи на адресу: „РАПИД", Београд, Поштански фах 710.

НАГРАДА САСТАВЉАЧУ СПИСКА ЗА КУПОВИНУ САТА НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

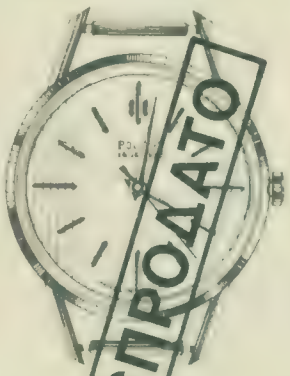
1. Састављачу списка за куповину сата на отплату преко школе припада награда за сваки наручени сат: 5% ОД ЦЕНЕ УПИСАНЕ ИСПОД САТА.
2. Списак за куповину сата на отплату преко школе могу састављати: а) ЂАЧКЕ ЗАДРУГЕ, б) НАСТАВНИЦИ и в) СЕКРЕТАРИ ШКОЛА.

2. **ПОЉОТ АУТОМАТИК** — позлаћен мушки ручни сат са 29 рубина. Најтачнији сат међу аутоматицима на свету. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 475. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 285, друга 95 и трећа 95.

3. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД. 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

ЗАГОНЕТНИ ЦРТЕЖ ЗА ВЕЛИКИ НАГРАДНИ КОНКУРС

4. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.



5. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.

6. **ПОЉОТ** — мушки ручни сат од специјалног челика, масиван и издржљив са 17 рубина. ЗА ГОТОВО НД 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

Сви који наруче сат учествују у великом наградном конкурсу. Тајну конкурса сазнаћете ускоро!

7. **ВОСТОК** — позлаћен мушки ручни сат са 22 рубина. Испитиван у климатским условима АФРИКЕ и СЕВЕРНОГ ПОЛА о чему поседује СЕРТИФИКАТ. ЗА ГОТОВО НД 325. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 195, друга 65 и трећа 65.

8. **ЗАРЈА** — хромиран женски ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.

9. **ЗАРЈА** — хромиран мушки ручни сат са 15 рубина. ЗА ГОТОВО НД 120. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 72, друга 24 и трећа 24

10. **ЛУЧ** — позлаћен женски ручни сат са наруквицом. ЗА ГОТОВО НД 210. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 126, друга 42 и трећа 42.

ИЗРЕЖИ, И ОВДЕ ЗАЛЕПИ САТ КОЈИ НАРУЧУЈЕШ!

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем

Назив и број сата — _____

_____

Име и презиме наручиоца

_____

Адреса _____

_____

_____

(место, улица и број, задња пошта)

САТ ЋУ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ КАДА МИ ГА ДОНЕСЕ (поузећем)

10

НАЂИТЕ КРИВЦА СА ЗИПОМ НОЛАНОМ

ЗИП НОЛАН ЈЕ БИО У РЕДОВНОЈ ПАТРОЛИ КАД ЈЕ ЊЕГОВ РАДИО-ТЕЛЕФОН ЗАЗВОНИО

СВИМА ИЗ ПАТРОЛЕ! ОДМАХ ДОБИТЕ НА ЛИНКОЛНОВ ТРГ! ВЕЛИКА ПЉАЧКА! ПРОВАЛНИЦИ ПОБЕГЛИ ПЕШИЦЕ!

ТО ЈЕ ПЕТА ПРОВАЛА ЗА 15 ДАНА! И УВЕК СУ ПРОВАЛНИЦИ УСПЕВАЛИ ДА ПОБЕГНУ!

ЗИПОВ ПРЕТПОСТАВЉЕНИ, КАПЕТАН БРИНКЕР, ВЕЋ ЈЕ БИО НА ЛИЦУ МЕСТА...

ТО ЈЕ ОДЛИЧНО ОРГАНИЗОВАНА БАНДА! СВАКИ КОРАК ИМ ЈЕ УНАПРЕД ПЛАНИРАН! ПОКУШАЈ ДА НАЂЕШ НЕКОГ ОЧЕВИЦА...

ХОЋЕТЕ ЛИ ДА ЗА ТРЕНУТАК УГАСИТЕ РАДИО? ТРЕБА НЕШТО ДА ВАС ПИТАМ?

СЛУШАЛИ СТЕ МУЗИКУ РАДИОСТАНИЦЕ „ОКЕАН"! САЧЕКАЈТЕ ЈЕДНО ОБАВЕШТЕЊЕ...

ВИДЕО САМ ТЕ БИТАНГЕ У СВОМ РЕТРОВИЗОРУ! ПРОТРЧАЛИ СУ ТИК ИЗА МОЈИХ КОЛА! ПОБЕГЛИ СУ НИЗ БУЛЕВАР ГАРФИЛД!

ХВАЛА НА ОБАВЕШТЕЊУ!

ТАЈ МОМАК ЈЕ БИО ТУ ПАРКИРАН, СЛУШАО ЈЕ РАДИО „ОКЕАН" И... **ХЕЈ!** ПА ОН ЈЕ ЛАГАО! ОЧИГЛЕДНО ЈЕ ХТЕО ДА ПОМОГНЕ БАНДИТИМА! ИДЕМ ЗА ЊИМ!

ШТА ЈЕ ТО НОЛАН ПРИМЕТИО...

ШТА МУ ОДЈЕДНОМ БИ? НИЈЕ ЗЛОЧИН СЛУШАТИ ПИРАТСКУ РАДИОСТАНИЦУ!

ЗИП ЈЕ ПРАТИО СУМЊИВОГ ВОЗАЧА ДУЖ ОБАЛЕ. ИЗНЕНАДА ЈЕДНА **КОЛА СУ НАМЕРНО НАЛЕТЕЛА НА ЊЕГА.**

АААХ!

НЕ ЗНАМ КАКО ЈЕ НА НАС ПОСУМЊАО! НАЈБОЉЕ ЋЕ БИТИ ДА И ЊЕГА И ЊЕГОВ МОТОР БАЦИМО У МОРЕ!

МОТОР ЋЕМО БАЦИТИ... А ЊЕГА ЋЕМО ПОВЕСТИ СА СОБОМ!

ЗИП СЕ ОСВЕСТИО НА МЕТАЛНОМ ПОДУ ДОК МУ ЈЕ СЛАН ВЕТАР ХЛАДИО ЛИЦЕ.

КАКО САМ ОВАМО ДОСПЕО? И ГДЕ САМ?

УСТАО ЈЕ, ПОШАО И ЈЕДВА СЕ ЗАУСТАВИО НА ИВИЦИ ПЛАТФОРМЕ.

АУ!

САД ЗНАМ ГДЕ САМ! ОВО ЈЕ СТАРИ ТОРАЊ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ НАФТЕ У МОРУ... ПРЕУЗЕЛА ГА ЈЕ ПИРАТСКА РАДИО-СТАНИЦА „ОКЕАН"!

ШТА ЈАВЉА ПОЛИЦИЈСКИ РАДИО?

ДОБРО! ЈАВИ ШИФРИРАНОМ ПОРУКОМ ОСТАЛИМ НАШИМ ЉУДИМА ДА ЈЕ ПУТ ЧИСТ!

БРИНКЕР ЈЕ ОБУСТАВИО ПОТЕРУ!

ЗНАЧИ... ОВА СТАНИЦА ЈЕ **ЦЕНТАР ОДАКЛЕ СЕ УПРАВЉА ЗЛОЧИНАЧКИМ ПРЕПАДИМА!** РУКЕ УВИС И ДАЈТЕ МИ ТАЈ МИКРОФОН!

НОЛАН ЈАВЉА КАПЕТАНУ БРИНКЕРУ! ШТАБ ГАНГСТЕРА У ПИРАТСКОЈ РАДИО-СТАНИЦИ! ПОЖУРИТЕ!

АЛИ, ЈЕДАН ОД БАНДИТА БАЦИО ЈЕ НА НОЛАНА СЛУШАЛИЦЕ И...

ОДУЗМИТЕ МУ ПИШТОЉ И... БЕЖИМО!

НЕ ПОКУШАВАЈ ДА НАС ЗАДРЖИШ... УБИЋЕМО ТЕ ТВОЈОМ ПУЦАЉКОМ!

АЛИ ЗИП СЕ НИЈЕ УПЛАШИО...

ТО МУ ЈЕ ПОСЛЕДЊИ МЕТАК У... МОМ ПИШТОЉУ!

ТЕЖАК ЛЕНГЕР НАШАО СЕ У БЛИЗИНИ...

ПИШТОЉ ЈЕ ПРАЗАН!

НЕ!

ПРОБУШИО НАМ ЈЕ ЧАМАЦ!

У КЛОПЦИ СМО!

МОГАО БИ ДА ПОКУШАШ ДА ПЛИВАШ АЛ' НЕ БИ ДАЛЕКО СТИГАО! ЕВО ЗАКОНА!

ПОЛИЦИЈА

КАКО СИ ДОШАО НА ИДЕЈУ ДА...?

У ПОЧЕТКУ НИСАМ СХВАТИО ДА ВОЗАЧ У СТВАРИ СЛУША УПУТСТВА ПРЕКО РАДИЈА! АЛИ, ОТКРИО САМ ДА МЕ ЈЕ СЛАГАО ДА ЈЕ НЕШТО ВИДЕО У РЕТРОВИЗОРУ КАД САМ ПРИМЕТИО ДА МУ ЈЕ **ПОКЛОПАЦ ПРТЉАЖНИКА ОТВОРЕН! А ОД ЊЕГА НИШТА НИЈЕ МОГАО ДА ВИДИ КРОЗ ЗАДЊЕ ОКНО!**

ПРОСВЕТА

ШКОЛСКА ЛЕКТИРА ПОШТО

ЛЕКТИРА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

1. Небојша Николић: **ШКОЛА ЗА ЈУНАКЕ** * 2. Александар Пушкин: **БАЈКЕ** * 3. Јован Јовановић-Змај: **ДА ЧУДНЕ РАДОСТИ** * 4. Бранко Ћопић: **РАСПЈЕВАНИ ЦВРЧАК** * 5. Десанка Максимовић: **ЋАЧКО СРЦЕ** * 6. Драган Лукић: **ДЕЦА У ОГЛЕДАЛУ** * 7. Александар Поповић: **СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА** * 8. Владимир Назор: **БИЈЕЛИ ЈЕЛЕН** * 9. Ела Пероци: **ЗВОНЧИЋИ ЗВОНЕ** * 10. Гвидо Тартаља: **КОЛИКО ЈЕ ТЕЖАК САН** * 11. Отон Жупанчич: **ЦИЦИБАН** * 12. Григор Витез: **ИЗВОР ПОЕЗИЈЕ И ПРОЗЕ**

ЦЕНА КОМПЛЕТА: У књижари 65.— Преко Забавника 50.— На отплату 60.—

ЛЕКТИРА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

1. **БАЈКЕ ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА** * 2. Антон Чехов: **КАШТАНКА И ДРУГЕ ПРИЧЕ** * 3. Душан Радовић: **ПОШТОВАНА ДЕЦО** * 4. Мира Алечковић: **ЧАРОБНА ВРАТА** * 5. **НА ПОЗОРНИЦИ** (избор једночинки за децу) * 6. Бранко Ћопић: **У ЦАРСТВУ МЕДВЕДА И ЛЕПТИРОВА** * 7. Е. Фаџен: **ПРИЧЕ ИЗ ДЕЧЈЕ СОБЕ** * 8. Франце Бевк: **ПАРТИЗАНСКЕ ПРИЧЕ** * 9. Драган Кулунџић: **ШУМА И ПАХУЉИЦЕ** * 10. Алекса Микић: **ПРИЧЕ О МАЛИМ БОРЦИМА** * 11. Слободан Лазић: **ПУН ЏЕП ЗЛАТНИХ СТИХОВА** * 12. **МАКЕДОНСКИ ПИСЦИ ДЕЦИ** * 13. **БРАТИМЉЕЊЕ** (избор из дела писаца националности које живе у Југославији)

ЦЕНА КОМПЛЕТА: У књижари 65.— Преко Забавника 50.— На отплату 60.—

ЛЕКТИРА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД

1. **НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ** (избор) * 2. Бранко Ћопић: **ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ, СЛАВНО ВОЈЕВАЊЕ** * 3. Петар Кочић, Иван Цанкар, Фран Левстик, Марко Миљанов: **ПРИПОВЕТКЕ** (избор) * 4. Бранко Радичевић, Јован Јовановић-Змај, Војислав Илић: **ПЕСМЕ** (избор) * 5. Арсен Диклић: **ЧИКА С БРАДОМ И ДРУГЕ ДУНАВСКЕ БАЛАДЕ** * Бранислав Црнчевић: **БОСОНОГИ И НЕБО** * 6. Ференц Молнар: **ДЕЧАЦИ ПАВЛОВЕ УЛИЦЕ** * 7. Борислав Косиер: **ДОБАР ВЕТАР, ПЛАВА ПТИЦО** * 8. Хенрик Сјенкјевич: **КРОЗ ПУСТИЊУ И ПРАШУМУ** * 9. Максим Горки: **ПРИЧЕ ЗА ДЕЦУ** * 10. Жил Верн: **ДВАДЕСЕТ ХИЉАДА МИЉА ПОД МОРЕМ** * 11. Џек Лондон: **ГЛАС ДИВЉИНЕ** * 12. Ерик Најт: **ЛЕСИ СЕ ВРАЋА КУЋИ** * 13. Марк Твен: **ТОМ СОЈЕР** * 14. Густав Шваб: **ПРИЧЕ ИЗ КЛАСИЧНЕ СТАРИНЕ** (избор) * Хомер: **ОДИСЕЈА** * 15. Мирољуб Јевтовић: **ПРИЧЕ О ТИТУ** * 16. Џавахарлал Нехру: **ПИСМА ИНДИРИ**

ЦЕНА КОМПЛЕТА: У књижари 100.— Преко Забавника 80.— На отплату 90.—

ЛЕКТИРА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД

1. **ОД ЗЛАТА ЈАБУКА** (народне умотворине — избор Васка Попе) * **РАСКОВНИК** (проза из Рјечника Вука Караџића — избор Радомира Константиновића) * 2. Десанка Максимовић: **ПЕСМЕ** (избор) * 3. Ђура Јакшић: **ПЕСМЕ** (избор) * 4. Стеван Сремац: **ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА** * 5. Јанко Веселиновић: **ХАЈДУК СТАНКО** * 6. Милован Глишић, Лаза К. Лазаревић: **ПРИПОВЕТКЕ** (избор) * 7. Јован Поповић: **ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ** (избор) * Мишко Крањец: **ПРИПОВЕТКЕ** (избор) * 8. Душан Костић: **СУТЈЕСКА, МОДРО БЛАГО** * 9. Арсен Диклић: **НЕ ОКРЕЋИ СЕ СИНЕ** * 10. Александар Бељајев: **ЗВЕЗДА КЕЦ** * 11. Ана И. Уљанов, Надежда К. Крупска: **ЛЕЊИНОВО ДЕТИЊСТВО** * 12. Николај Гогољ: **ТАРАС БУЉБА** * 13. М. Иљин — Ј. Сегал: **КАКО ЈЕ ЧОВЕК ПОСТАО ДИВ** * 14. Чарлс Дикенс: **ОЛИВЕР ТВИСТ** * 15. Алфонс Доде: **ПИСМА ИЗ МОЈЕ ВЕТРЕЊАЧЕ**

ЦЕНА КОМПЛЕТА: У књижари 100.— Преко Забавника 80.— На отплату 90.—

ШКОЛСКУ ЛЕКТИРУ ЗА НИЖЕ И ВИШЕ РАЗРЕДЕ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ ЗА ГОТОВО ИЛИ НА ОТПЛАТУ БЕЗ ТРОШКОВА И КАМАТА НАРУЧИТЕ ОВАКО:

1. **ЗА ГОТОВО.** Упиши у наруџбеницу за који разред желиш лектиру. Попуни наруџбеницу и пошаљи **„ПРОСВЕТИ", Београд, Добрачина 30.** Књиге ћеш платити поштару кад их донесе.

2. **НА ОТПЛАТУ.** Упиши у наруџбеницу за који разред желиш лектиру и пошаљи „ПРОСВЕТИ". Ако купујеш лектиру за ниже разреде, платићеш **у 4 рате по 15 н. дин.** Ако купујеш лектиру за више разреде, платићеш је **у 6 месечних рата по 15 н. дин.**

ОМ УЗ ПОПУСТ!

„ПРОСВЕТА" ПРУЖА ИЗУЗЕТНУ ПРИЛИКУ ЧИТАОЦИМА ЗАБАВНИКА ДА ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НАБАВЕ ЛЕКТИРУ ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЛЕКТИРА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

1. Карел Чапек: **ВЕЛИКА ДОКТОРСКА БАЈКА** * 2. Александар Вучо: **ПОДВИЗИ ДРУЖИНЕ „ПЕТ ПЕТЛИЋА"** * 3. Анте Станичић: **МАЛИ ПИРАТ** * 4. Радјард Киплинг: **ПРИЧЕ ЗА ДЕЦУ** * 5. Воја Царић: **АНТОЛОГИЈА САВРЕМЕНЕ СРПСКОХРВАТСКЕ ПОЕЗИЈЕ ЗА ДЕЦУ** * 6. Рене Гијо: **БЕЛА ГРИВА** * 7. Вера Чаплинова: **МОЈИ ВАСПИТАНИЦИ** * 8. Оскар Вајлд: **СРЕЋНИ ПРИНЦ И ДРУГЕ БАЈКЕ** 9. Елин Пелин: **ЈАН БИБИЈАН НА МЕСЕЦУ** * 10 **ИЗ ВУКОВИХ ЗБИРКИ И СПИСА** * 11. Марко Вујачић: **МОРСКИ ЈАСТРЕБ** * 12. Вилијам Сојан: **ТАТА, ТИ СИ ЛУД** * 13. Милован Данојлић: **КАКО СПАВАЈУ ТРАМВАЈИ** * 14. Бранко В. Радичевић: **ГВОЗДЕН ЧОВЕК И ДРУГЕ ПРИЧЕ**

ЦЕНА КОМПЛЕТА: У књижари 65.— Преко Забавника 50.— На отплату 60.—

ЛЕКТИРА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД

1. **НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ** * 2. **БАСНЕ** (Од Езопа до Тербера — избор) * 3. Бранко Ћопић: **ПРИЧЕ ПАРТИЗАНКЕ** * 4. Тоне Селишкар: **ДРУЖИНА „СИЊИ ГАЛЕБ"** * Мато Ловрак: **ДРУЖБА ПЕРЕ КВРЖИЦЕ** * 5. Антон Инголич: **ТАЈНО ДРУШТВО ПГЦ** * 6. Стеван Раичковић: **ГУРИЈЕ, ВЕЛИКО ДВОРИШТЕ** * 7. Воја Царић: **БЕЛИ ВУК, ШАРЕНИ МОСТ** * 8. Бранислав Нушић: **ХАЈДУЦИ** * 9. Мирко Петровић: **СВИРАЧ У ДВОРИШТУ** * 10. Ахмет Хромацић: **ПАТУЉАК ИЗ ЗАБОРАВЉЕНЕ ЗЕМЉЕ** * 11. Радјард Киплинг: **КЊИГА О ЏУНГЛИ** * 12. **ЈУГОСЛОВЕНСКИ ДЕЧЈИ ПИСЦИ О СЕБИ** * 13. Валентин Катајев: **СИН ПУКА** * 14. Владимир Назор: **КЊИГА ЗА ДЈЕЦУ** (избор песама и приповедака) * Прежихов Воранц: **ЂУРЂЕВАК** (и друге приче) * 15. Џонатан Свифт: **ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА** * 16. Данијел Дефо: **РОБИНСОН КРУСО**

ЦЕНА КОМПЛЕТА: У књижари 100.— Преко Забавника 80.— На отплату 90.—

ЛЕКТИРА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

1. Бранко Ћопић: **ДОЖИВЉАЈИ НИКОЛЕТИНЕ БУРСАЋА** * 2. Родољуб Чолаковић: **КАЗИВАЊЕ О ЈЕДНОМ ПОКОЉЕЊУ** (одломци) * **ЗАПИСИ ИЗ ОСЛОБОДИЛАЧКОГ РАТА** * 3. Добрица Ћосић: **ДАЛЕКО ЈЕ СУНЦЕ** * 4. Михаило Лалић: **ИЗВИДНИЦА** (и друге приче) * 5. Јован Јовановић-Змај, Алекса Шантић, Милан Ракић, Вељко Петровић: **ПЕСМЕ** (избор) * 6. Бранислав Нушић: **АУТОБИОГРАФИЈА** (одломци); **СУМЊИВО ЛИЦЕ** * Радоје Домановић: **ВОЂА, МАРКО КРАЉЕВИЋ ПО ДРУГИ ПУТ МЕЂУ СРБИМА** * Иван Цанкар: **СЛУГА ЈЕРНЕЈ И ЊЕГОВО ПРАВО** * 7. Иво Андрић: **ПРИПОВЕТКЕ** (избор) * 8. Ернест Хемингвеј: **ПРИЧЕ О НИКУ** * 9. Николај Островски: **КАКО СЕ КАЛИО ЧЕЛИК** * 10. Максим Горки: **ДЕТИЊСТВО** * 11. **КЊИГА О ЊЕГОШУ** (приредио др Војислав Ђурић) * 12. Ева Кири: **МАРИЈА КИРИ** * 13. Антон Макаренко: **ЗАСТАВЕ НА КУЛАМА** * 14. Аугуст Шеноа: **СЕЉАЧКА БУНА** * 15. **КЊИГА СТИХОВА МЛАЂИХ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ПЕСНИКА** (избор) * 16. **КЊИГА ПРИПОВЕДАКА МЛАЂИХ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ПИСАЦА** (избор)

ЦЕНА КОМПЛЕТА: У књижари 100.— Преко Забавника 80.— На отплату 90.—

НАГРАДА САСТАВЉАЧУ СПИСКА ЗА КУПОВИНУ ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ ПРЕКО ШКОЛЕ!

Састављачу списка за куповину школске лектире на отплату преко школе припада награда за свако поручено коло: 5% од цене комплета.
Списак за куповину школске лектире на отплату преко школе могу састављати: а) ђачке задруге, б) наставници и в) секретари школа.
Десет наставника, ђачких задруга, секретара школа или других састављача списка за куповину школске лектире на отплату преко школе који пошаљу најдужи списак ученика са наруџбеницама, добиће и вредан поклон (целу библиотеку књига) од Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА".

„ПРОСВЕТА", Београд, Добрачина 30

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем комплет лектире за:

_____

(наведи разред)

1. за готово по цени од ———— н. дин. који ћу износ платити поштару кад ми донесе књиге (поузећем).

2. на отплату по цени од ———— н. дин. који ћу износ платити у ———— месечних рата. Прву рату плаћам поштару кад ми донесе књиге.

_____

(Име и презиме)

_____

(Место, улица и број)

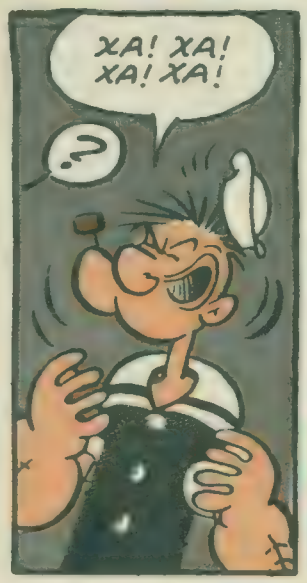
„ПРОСВЕТА", Београд, Добрачина 30.

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи на адресу:

ПОПАЈ
By Bud Sagendorf

ЧАРЛИ МИ ЈЕ ДАО ИНДИЈАНСКО ИМЕ!
ПА ШТА ?

НАЗВАО МЕ ЈЕ ВАМП-ЛОМО! А ТО ЗНАЧИ ВИТКА ВРБА С ЈАКИМ КОРЕЊЕМ!
ЈЕ Л' ?


ХА! ХА! ХА! ХА!
?

ТО МУ У СТВАРИ ДОЂЕ... МРШАВУЉА СА ОГРОМНИМ НОГАМА!
!

ЗДРАВО!
?
ШТА ?

ЗДРАВО!
ЗНАЧИ, ИЗАЗИВАШ МЕ!

АКО НЕ ОСТАВИШ МОЈУ ДЕВОЈКУ НА МИРУ, РАЗБИЋУ ТИ НОС!

ЧАРЛИЈУ ПОТРЕБНА СКВО ДА ДРЖАТИ ШАТОР ЧИСТ... ИДЕМ КУПИТИ ВЕЛИКУ СКВО ЗА КЕСУ ЗЛАТА!
ХА!

ЧАРЛИ НАМЕРАВА ДА ТЕ КУПИ... СПРЕМИО ЈЕ ЧОВЕК ВЕЛИКИ МИРАЗ!
ХА!
АЛА ЈЕ ТО ШАШКАСТО! ШТА ЈА ДА РАДИМ СА СТАДОМ КОЗА ИЛИ С КОЊИМА?
ХА ХА ХА ХА ХА

НЕ НАМЕРАВА ДА ТЕ КУПИ ЖИВОТИЊАМА! СПРЕМИО ТИ ЈЕ КЕСУ ЗЛАТА!
!

ЧАРЛИ! АНЂЕЛЕ МОЈ ЛЕПИ!
ПРИНЧЕ ИЗ СНОВА!
НЕУСТРАШИВИ РАТНИЧЕ!
ХМ! ЗНАО САМ... ОНА ЈЕ СТРАШНО ПРЕВРТЉИВА!
988.
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.
BUD SAGENDORF 5-19

НУЛА X · ТАЈАНСТВЕНО ОКО

На крају каньона...

Узвишења... као велики кртичњаци!

Изненада, земља је задрхтала и...

Биљке са очима...

Да! И свака од њих окренута је према нама!

Брег се покренуо...

Клекни, ре-као сам!

Ааах!

Првог тренутка...

Први ти! Скини шлем и клекни!

Иди до ђавола! Неку!

Преображај је био брз и потпун...

Сад ти! Скидај шлем... Атмосфера је повољна... Може да се дише!

Поле... Ово је страшно! С нама је свршено!

Доктор Пирс је морао да клекне...

Слерп

А сад ти! На колена!

Не!

Али, Пол се није дао...

Аооох!

Потрчао је...

Успео сам... Засад! Али, шта даље! Остао сам потпуно сам... На овој планети страве и смрти!

Идуће недеље: **ПОТЕРА ЗА ПОЛОМ!**

Pionir

ИНДУСТРИЈА
ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА
СУБОТИЦА

ВАС НАГРАЂУЈЕ!

Изрежи ову адресу, залепи на коверат са кесицама од бомбона и пошаљи „Пиониру“.

ПОЧИЊЕ ТРЕЋЕ КОЛО НАГРАДНЕ ИГРЕ. У прошлом броју видели сте ФАНТАСТИЧНУ МОГУЋНОСТ коју вам пружа ова наградна игра: СВАКИ ДРУГИ УЧЕСНИК ИГРЕ добио је награду!

NEGRO

JE ODŽAČAR GRLA

Pionir · SUBOTICA

ДОНОСИМ ВАМ СРЕЋУ!

ПОНИ ЕКСПРЕС има 1,8 КС, максимална му је брзина 40 км на час. Троши 1,5 лит. на 100 км. За Пони експрес није потребна возачка дозвола.

СКУПИ И ПОШАЉИ КЕСИЦЕ ОД БОМБОНА »ПИОНИР« ДА УЧЕСТВУЈЕШ У ИЗВЛАЧЕЊУ

10 ПОНИ - ЕКСПРЕСА!

ПРАВИЛА ИГРЕ

1. КУПИ И ПОЈЕДИ:

10 кесица „НЕГРО“ бомбона од 100 грама

10 кесица „ЛЕШНИК“ карамела од 100 грама

5 кесица „ВОЋНА“ карамела од 100 грама

Или:

50 кесица других, било којих бомбона фабрике „ПИОНИР“ од 100 грама.

И теби и онима које будеш послужио нека буде пријатно — јер су бомбоне **„ПИОНИР“ занста укусне.**

2. Кесице (празне, пошто сте бомбоне појели) стави у коверат, **пошаљи „ПИОНИРУ“ СУБОТИЦА. На полеђини коверта читко испиши своје име, презиме, место становања, улицу и број.**

3. За послане кесице добићеш од „ПИОНИРА“ потврду с редним бројем. Добитници награда извлаче се жребом и то овим редом: 900 поклон-пакета „Пионир“, 20 електричних возова (дечјих), 30 транзистора, 10 фото-апарата, 30 мини бицикла и 10 пони експреса.

4. **Награде се додељују свака три месеца па према томе и ти можеш свака три месеца да учествујеш у наградној игри ако за свако извлачење пошаљеш потребан број кесица.**

ИЗВЛАЧЕЊЕ ЋЕ СЕ ОБАВИТИ:

29. јануара 1971.
15. маја 1971

Имена добитника биће после сваког извлачења објављена у **„Политикином Забавнику“** а награде испоручене добитницима 15 дана по извлачењу.

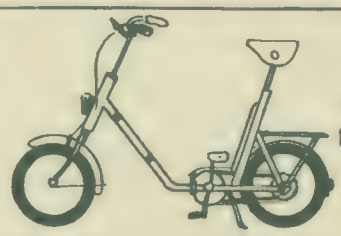
ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:

900 ПОКЛОН-ПАКЕТА „ПИОНИР“

20 ЕЛЕКТРИЧНИХ ВОЗОВА (ДЕЧЈИХ)

30 ТРАНЗИСТОРА

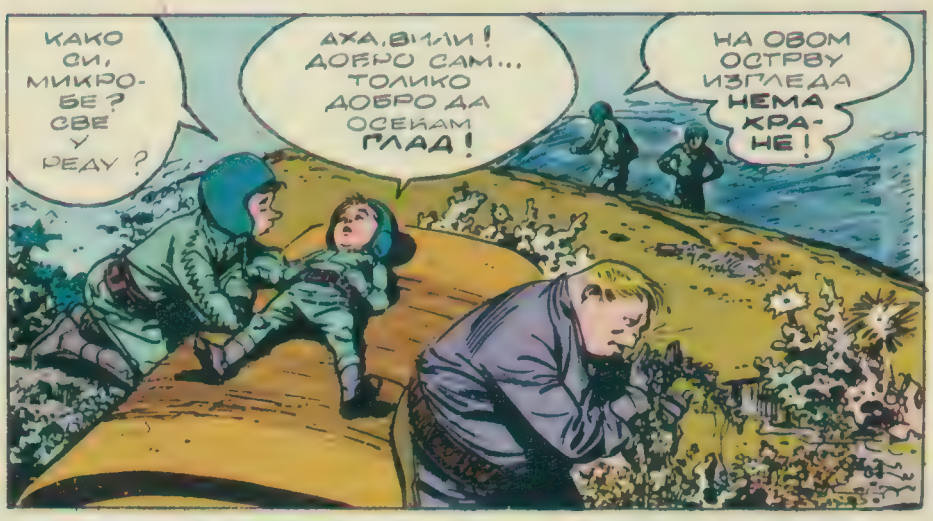
10 ФОТО-АПАРАТА



30 МИНИ БИЦИКЛА

Дан BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



Идући наставак: ОСТРВО СЕ КРЕЋЕ!

ИЗАБЕРИТЕ 7 ЗВЕЗДА ЗА Ф

1. РЕШИ ОВАЈ ФИЛМСКИ КВИЗ И ДОКАЖИ ДА ПОЗНАЈЕШ ФИЛМСКУ УМЕТНОСТ. ОДГОВОРЕ НА КВИЗ УПИШИ НА ПРИЛОЖЕНИ КУПОН.

1. ОВО ЈЕ СЛИКА ИЗ ДОМАЋЕГ РАТНОГ ФИЛМА:
- **Козара**
- **Битка на Неретви**
- **Поглед у зеницу Сунца**

2. КОМИЧАР НА СЛИЦИ ПРОСЛАВИО СЕ УЛОГАМА ЖАНДАРМА. ЗОВЕ СЕ:
- **Фернандел**
- **Луј де Финес**
- **Џери Луис**

3. НАЈПОЗНАТИЈА АМЕРИЧКА ФИЛМСКА НАГРАДА ЗОВЕ СЕ:
- **Златни лав**
- **Оскар**
- **Дон Кихот**

4. ЧОВЕК НА СЛИЦИ ТВОРАЦ ЈЕ НАЈПОЗНАТИЈИХ ЦРТАНИХ ФИЛМОВА:
Зове се:
- **Карел Земан**
- **Волт Дизни**
- **Џон Форд**

6. ЈЕДИНИ НАШ РЕДИТЕЉ ДОБИТНИК ОСКАРА" ЈЕ:
- **Вељко Булајић**
- **Александар Петровић**
- **Душан Вукотић**

5. ДЕЧАК МОГЛИ ЈУНАК ЈЕ ФИЛМА РАЂЕНОГ ПРЕМА КЊИЗИ:
- **Алиса у земљи чуда**
- **Снежана и седам патуљака**
- **Књига о џунгли**

2. ПОШТО РЕШИШ ФИЛМСКИ КВИЗ СТИЧЕШ ПРАВО ДА УЧЕСТВУЈЕШ У БИРАЊУ 7 ЗВЕЗДА. ГЛАСАЈ ЗА 3 ЗВЕЗДЕ (УПИШИ ИХ У КУПОН). 7 ЗВЕЗДА СА НАЈВЕЋИМ БРОЈЕМ ГЛАСОВА БИЋЕ ПРИКАЗАНЕ КАО ПРЕДИГРА НА ФИЛМСКОЈ ПАРАДИ 71.

ЧАРЛИ ЧАПЛИН

ТАРЗАН

БЕКЕЦ

МЕРИ ПОПИНС

ПИНОКИО

ОЛИВЕР ХАРДИ

КАУБОЈ

БАМБИ

МАЧАК ТОМ

МАЗА И ЛУЊА

ПЕТАР ПАН

ПОПАЈ

ПАЈА ПАТАК

АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА

ЏЕМС БОНД

СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА

ИЛМСКУ ПАРАДУ!

У БЕОГРАДСКОМ ДОМУ ПИОНИРА, ОД 1. ДО 8. ЈАНУАРА 1971. ОДРЖАВА СЕ ПРВИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ДЕЧИЈЕГ ФИЛМА: ФИЛМСКА ПАРАДА 71! ПОМОЗИТЕ ДА СЕ ИЗАБЕРУ ФИЛМОВИ ЗА ПРЕДИГРУ!

7. ОВО ЈЕ СЦЕНА ИЗ ФИЛМА:
— **Чистачи ципела**
— **Крвава бајка**
— **Црни бисери**

10. ОВО ЈЕ НАЈПОЗНАТИЈИ ЈУГОСЛОВЕНСКИ ГЛУМАЦ У ИНОСТРАНСТВУ:
— **Бата Живојиновић**
— **Беким Фехму**
— **Љубиша Самарџић**

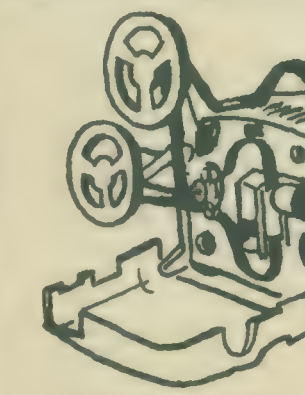
12. ОВА ФРАНЦУСКА ГЛУМИЦА ПОЗНАТА ЈЕ ПО ИНИЦИЈАЛИМА:
— **Б. Б.**
— **В. В.**
— **Г. Г.**

8. АЛФРЕД ХИЧКОК ПОЗНАТ ЈЕ КАО РЕДИТЕЉ ФИЛМОВА:
— **љубавних**
— **вестерн**
— **криминалистичких**

9. ДОМАЋИ ФЕСТИВАЛ ИГРАНОГ ФИЛМА ОДРЖАВА СЕ У:
— **Загребу**
— **Пули**
— **Београду**

11. ТЕХНИКА КОЈОМ СЕ ПРАВИ ЦРТАНИ ФИЛМ ЗОВЕ СЕ:
— **коњугација**
— **перфорација**
— **анимација**

3. МЕЂУ ЧИТАОЦИМА КОЈИ РЕШЕ ФИЛМСКИ КВИЗ НА СРЕЋУ ЋЕ СЕ ИЗВУЋИ ОВЕ НАГРАДЕ



КИНО ПРОЈЕКТОР „ЛУЧ"
супер 8
са 5 ЦРТАНИХ ФИЛМОВА

10 почасних улазница за свих 7 дана ФИЛМСКЕ ПАРАДЕ 71! (у обзир долазе само читаоци из Београда, Земуна и Панчева)

ОДГОВОРИ НА ФИЛМСКИ КВИЗ

1	7
2	8
3	9
4	10
5	11
6	12

ГЛАСАМ ЗА ОВЕ ЗВЕЗДЕ

1 _____

2 _____

3 _____

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ

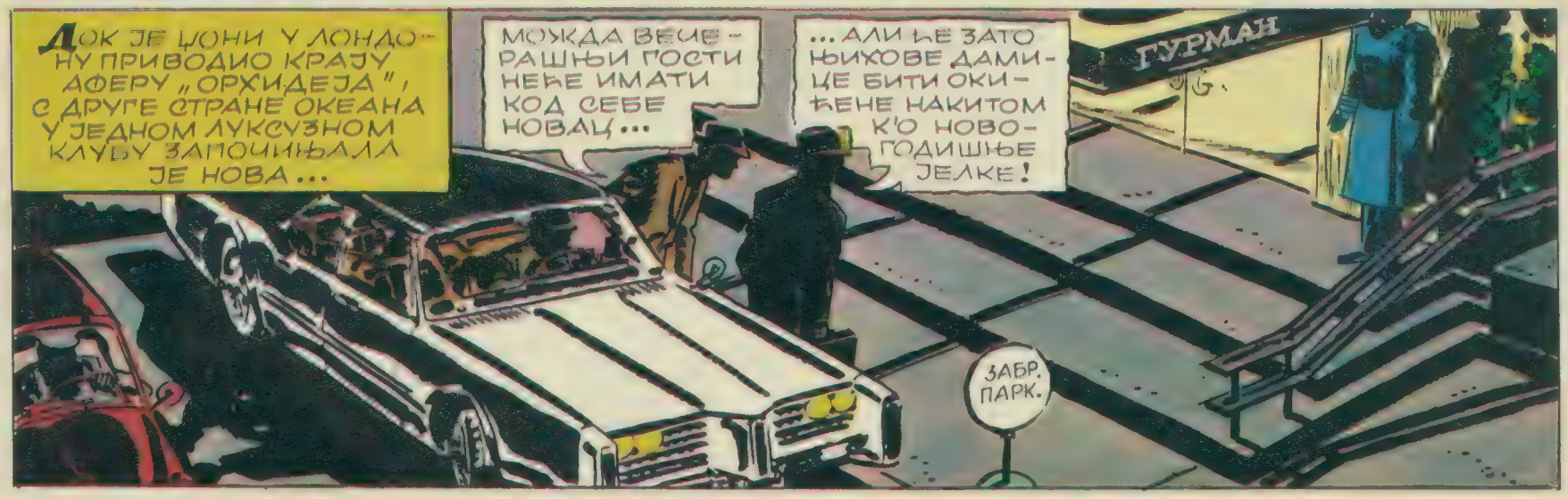
ТАЧНА АДРЕСА

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи

одмах „Политикином Забавнику", Београд, п. фах 124

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН



© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: МОДЕРНИ РОБИН ХУД!

НЕМОГУЋА ЗАПОВЕСТ

»ВИКТОРИЈА« СЕ БРЗО НАГИЊАЛА СВОЈИМ ПРЕДЊИМ ДЕЛОМ. ТАДА НЕКО УЗВИКНУ: — СПАСАВАЈТЕ СЕ! — И НАСТАДЕ БЕСОМУЧНА ЈУРЊАВА

То после подне 22. јуна 1893. године британска флота достојанствено је пловила Средоземним морем према Триполису. Вода је била мирна као огледало.

Флота се кретала у две паралелне линије, на раздаљини од 1000 метара. На челу једне колоне била је крстарица „Викторија" која је уједно била и адмиралски брод. На челу друге налазила се крстарица „Кемпердаун". За овим бродовима који су спадали међу највеће на свету, пловиле су остале јединице, према величини.

На командном мосту „Викторије" њен капетан Морис Бурке са задовољством је посматрао савршен поредак бродова. Дневни маневри прошли су у реду и сви су били задовољни. Поред капетана стајао је вицеадмирал сер Џорџ Грајон, заповедник флоте, одличан поморац. На лицу му се огледала забринутост.

НЕ РАЗУМЕМО НАРЕДБУ!

Бурке је узалуд лупао главу покушавајући да одгонетне зашто је адмирал малочас издао тако несхватљиву наредбу. А она је гласила да се колоне окрену једна према другој и да бродови задрже исти поредак, крећући се у супротном правцу. И то је још била писмена наредба.

Да су колоне биле удаљене једна од друге, тај би маневар и онда био чудноват, али бар безопасан. А овако...

Капетан Бурке је зато и био запањен, јер су сви добро знали да је „Викторији" да се окренула, било потребно најмање 500 метара „Кемпердаун" је имао исто толико полупречник окретања. А између два брода раздаљина је износила тачно 1000 метара.

Ако се оба брода окрену онако како је наређено, они ће сигурно ударити један у други. И адмирал је то несумњиво знао...

Па ипак је издао такву заповест и сигналне заставице залепршале су својим јасним бојама, преносећи је флоти реч по реч:

„Друга колона за 16 степени надесно, прва колона за 16 степени налево, одржавајући ред јединица!"

На командном мосту „Кемпердауна", контра-адмирал Марихам и капетан Џонстон згледаше се, не верујући својим очима.

— То је немогућно! — процеди Џонстон.

А Марихан нареди сигналистима:

— Одговорите: „Не разумемо наредбу."

Али, пре но што су они стигли да то учине, са „Викторије" је стигла нова порука: „Шта чекате"?

Официри и посада осталих бродова са запрепашћењем су посматрали шта се догађа.

МОЖДА ЈЕ САМО ПРОБА

Оба капетана, и Бурке и Џонстон, знали су да је наређење бесмислено. Али у току многих година служења у морнарици били су навикли да се без поговора покоравају наређењима старијих, ма каква она била.

Бурке је мислио: „Можда адмирал хоће да испроба послушност особља и сад ће сигурно опозвати наредбу".

Али, чак би то било опасно, јер кад бродови једном крену тешко ће их бити зауставити на време.

Најпре лагано, а затим све брже „Викторија" и „Кемпердаун" почеше да се окрећу. „Сада, — мислио је Бурке — сад ће адмирал опозвати наредбу". Али то се не догоди.

— Машине, сер... — очајнички је завапио Бурке. — Дозволите ми да наредим вожњу уназад.

Адмирал само заврте главом.

Бурке је тек тада схватио да заповедник флоте није при здравој памети. И баш хтеде да отвори уста да би се успротивио, кад адмирал проговори неким чудним, равнодушним гласом:

— Па добро. Наредите: пуном снагом назад!

У облаку од пене „Викторија" се затресе од прамца до крме, док су машине покушавале да зауставе брод. Али и капетан Бурке и последњи његов морнар знали су да је заповест касно дошла. Бродови су хрлили у сусрет један другом, као да их је привлачио какав џиновски магнет. Људи на њима чекали су у самртном ћутању.

Судар два челична колоса био је страшан. Тресак и ломљава угушили су људске конке.

Само је адмирал сер Џорџ Грајон остао мирно на свом месту, као да се није ништа догодило. Празним погледом пратио је припреме око спасавања, јер је било јасно да ће „Викторија" потонути. Наједном живахну и изговори сасвим разговетно, обраћајући се Буркеу:

— Поништите заповест о спуштању чамаца!

НИЈЕДАН ЧАМАЦ У МОРЕ

И заиста ниједан се чамац не спусти на море. Морнари су стајали као окамењени, онамо где је кога затекла најновија наредба. Брод се брзо нагињао својим предњим делом. Тада неко узвикну: „Спасавај се!" и настаде луда јурњава. Људи су скакали преко ограде у море, немајући времена чак ни да дохвате појасеве за спасавање. Многе захвати вртлог пропелера који су се бесомучно окретали.

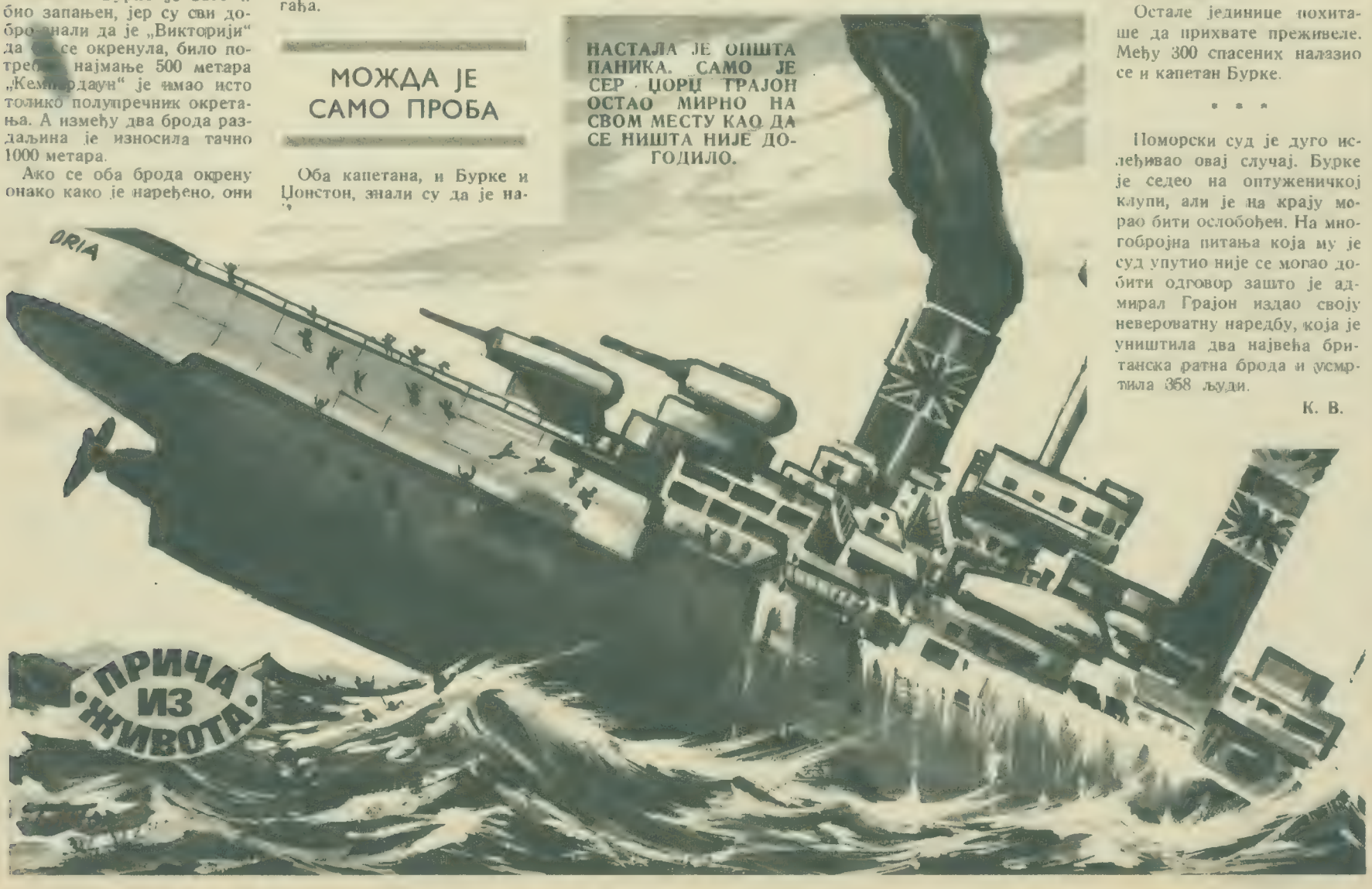
Адмирал Грајон и даље је стајао на мосту посматрајући без узбуђења метеж око себе. Кад му један официр пружи појас за спасавање, он га одгурну. Минут касније вода се склопи над њим и бродом...

Остале јединице похиташе да прихвате преживеле. Међу 300 спасених налазио се и капетан Бурке.

* * *

Поморски суд је дуго испитивао овај случај. Бурке је седео на оптуженичкој клупи, али је на крају морао бити ослобођен. На многобројна питања која му је суд упутио није се могао добити одговор зашто је адмирал Грајон издао своју невероватну наредбу, која је уништила два највећа британска ратна брода и усмртила 358 људи.

К. В.



НАСТАЛА ЈЕ ОПШТА ПАНИКА. САМО ЈЕ СЕР ЏОРЏ ГРАЈОН ОСТАО МИРНО НА СВОМ МЕСТУ КАО ДА СЕ НИШТА НИЈЕ ДОГОДИЛО.

Политикин Забавник
1

ДРЖАВНИ

АВГАНИСТАН. Грб је усвојио Надир-шах 1929. г. Представља мешају око које су авганистанске заставе. На траци је натпис „Авганистан“, а у штиту година 1348. по Хиџри, тј. 1929. година.

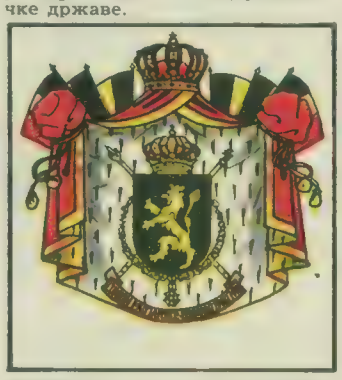
АЛБАНИЈА. Двоглавог црног орла имале су у својим грбовима и две најзначајније личности средњовековне албанске историје: Скендер-бег и Лека Дукађин. Житно класје је карактеристично за социјалистичке државе.

АНДОРА. Овом малом земљом владају заједнички шпански бискуп из Сео де Урхела и француски председник Републике. Постоје две варијанте грба. Ово је старија. Млађа се разлику је по бојама.

АРГЕНТИНА. Две здружене руке истичу на дугом штапу „фригијску капу“, симбол слободе који вуче своје порекло из античких времена, а као свој знак су употребљавали француски револуционари из 1789. године.

АУСТРАЛИЈА. Два карактеристична примерка фауне овога континента, кенгур и ему, држе штит на којем су амблеми Новог Јужног Велса, Викторије, Квинсленда, Јужне Аустралије, Западне Аустралије и Тасманије.

АУСТРИЈА. Овај грб је усвојен законом од 1945. г. Орао је стари царски амблем, срп и чекић означавају јединство радника и сељака, а раскинути ланци су симбол слободе. Штит на грудима орла је у бојама заставе.



БЕЛГИЈА. Грб ове краљевине је златни лав на црном пољу. То је тзв. „брабантски лав“ и један од најстаријих грбова који је у употреби. Девиза је на француском и фламанском и гласи: „У јединству је моћ“.

БОЛИВИЈА. Централни део грба заузима планински врх Потосим, а у долини под планином приказани су симболи богатства земље: лама, кућа, хлебно дрво и сноп жита. Овај се грб налази и на државној застави.

БРАЗИЛ. На петокракој звезди је приказано сазвежђе Јужног Крста, главно сазвежђе на бразилском небу. Златна вишекрака звезда која се види иза грба подсећа на бразилско царство које је оборено 1889. г.

БУГАРСКА. Као и остале социјалистичке земље, са изузетком две, и Бугарска је у грб (чија је главна фигура златан лав, стари амблем бугарског царства) увела оквир од златног житног класја 1945. године.

БУРМА. У време пре добијања државне независности као амблем се користио зелени паун раширеног репа. У грбу независне Републике Бурме приказана је географска карта земље окружена са три стилизова на лава.

ВАТИКАН. Грб владајућег папе је истовремено и грб Ватикана као државе. Међутим, папска тијара и „кључеви св. Петра“, који је по традицији био први папа и небески кључар, су стални део грба па се често користе и без штита.

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА. Ово је грб чији су детаљи често мењани, али се увек може распознати по ордену Подвезице који окружује штит, по енглеским и шкотским лавовима и по ирској харфи. Девиза је: „Бог и моје право“.

ВЕНЕЦУЕЛА. Грб који је усвојен 1930. г. приказује богатство и историјску традицију ове јужноамеричке државе. На горњој ивици су два златна »рога обиља“, стари симбол дарежљивости природе.

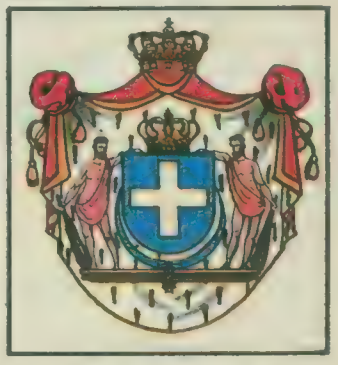
ГАБОН. Три сунца на грбу представљају три највећа народа који насељавају државу, а једрењак истовремено подсећа на некадашњу поробљеност, на садашњу трговину и на пловидбу у будућности пуним једрима.

ГАНА. Златни лав Ашантија, један од симбола некадашње моћне афричке државе, налази се у центру грба. Оружје, тврђава Акре, дрво и светионик симболишу борбу, традицију и веру у будућност.

ГВАТЕМАЛА. Главна фигура грба је национална рајска птица смарагднозелене боје и црвених груди, квецал. На ролни је исписан текст који подсећа на датум када је извојевана национална независност.

ГВИНЕЈА. Слон са уздигнутом сурлом је централна фигура грба. Цео је грб у бојама националне заставе, а постављен је на кругу истих боја. Изнад штита је голуб са маслиновом гранчицом, симболом мира у кљуну.

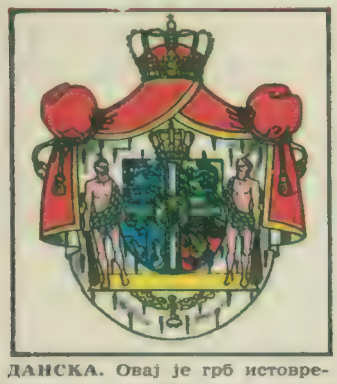
ГОРЊА ВОЛТА. Овај грб је необичан по томе што има два штита, један на другом. На мањем, главном, који је у бојама националне заставе, налазе се слова која су скраћеница за назив државе на француском.



ГРЧКА. Од добијања независности 1830. усвојен је овај грб чији су носачи два Херкула одевена у лављу кожу и са батинама у руци. Крунисани хермелински огртач је карактеристичан за грбове краљевина.

ГРБОВИ

ОБИЧАЈ ДА СЕ СЛИКАМА И ЗНАЦИМА СИМБОЛИЧНО ПРЕДСТАВЉАЈУ И РАЗЛИКУЈУ ДРЖАВЕ ПОТИЧЕ ИЗ СРЕДЊЕГ ВЕКА

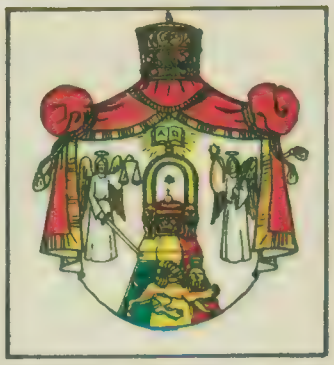


ДАНСКА. Овај је грб истовремено и породични грб владарске куће која се назива Шлезвит - Холштајн - Зондербург--Гликсбург. У мањој верзији то су три плава лава и седам црвених срца на златном пољу.

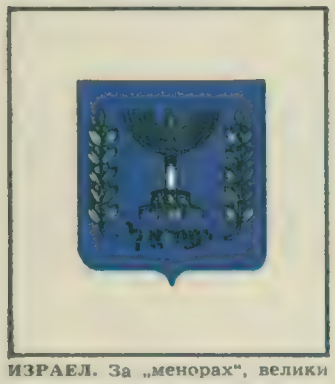
ДАХОМЕЈ. Грб је усвојен приликом проглашења независности 1959. Држачи грба су гепарди стилизовани на начин француских хералда, на горњој ивици штита су златни „рогови обиља", а девиза је: „Братство, правда, рад".

ДОМИНИКАНСКА РЕПУБЛИКА. На штиту у бојама националне заставе за коју је нацрт дао први председник Х. П. Дуарте, налазе се и крст и Библија између шест застава, а девиза је: „Бог, домовина, слобода".

ЕКВАДОР. На овалном штиту се види планински врх Чимборазо, највиши у држави. Паробод у дну симболише трговину, а сунце и знаци зодијака за месеце од марта до јуна — значајне месеце у националној историји.



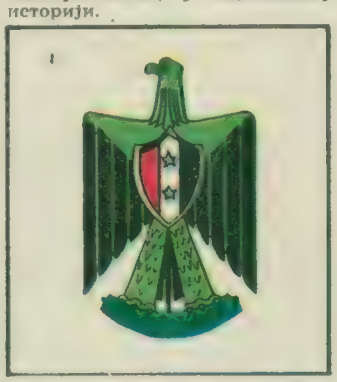
ЕТИОПИЈА. Етиопски цар сматра се потомком Соломона и краљице од Сабе, па државни грб носи два арханђела, Михаила и Гаврила, Соломонов престо и лава. Девиза је: „Победио је лав из племена Јудиног".



ИЗРАЕЛ. За „менорах", велики седмокраки свећњак који се налазио у Соломоновом храму у Јерусалиму и који је уништен у доба Римљана, кажу да симболише јеврејску традицију и светињу храма.

ИНДИЈА. Овај грб је у ствари капител са једног стуба из двора краља Ашоке Великог, а по средно симболише јединство Индијске Уније. Усвојен је приликом проглашења независности Индије, 1947.

ИНДОНЕЗИЈА. Орао је Гаруда, света птица хиндуистичких легенди, који на грудима носи штит са главом бивола, бајан -дрветом, стабљикама пиринча и памука, ланцем и звездом. Девиза је: „Јединство кроз разноликост".



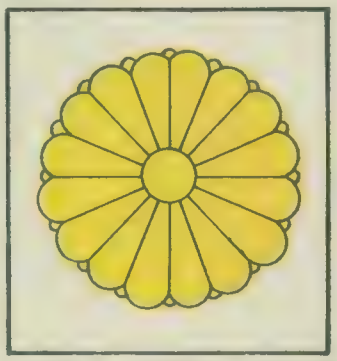
ИРАК. Овај грб, као код већине арапских земаља, представља Саладиновог орла, названог по славном султану Саладину који је ратовао са крсташима Ричарда Лављег Срца. На грудима му је штит у националним бојама.

ИРАН. Лав и сунце су стари симболи персијске државе којима је у последње време само измењен тип круне. Када је овај грб дат у црвеној боји, онда представља амблем иранске верзије друштва „Црвеног крста".

ИРСКА. Келтска харфа коју народна традиција повезује са старим ирским краљевима, мотив је овог грба. Како се Северна Ирска налази у саставу Велике Британије, то се ова харфа налази и у британском грбу.

ИСЛАНД. Штит у бојама националне заставе окружују четири фигуре: див, бик, крагуј и змај, а то су, према старом нордијском спеву „Еда", духови чувари острва.

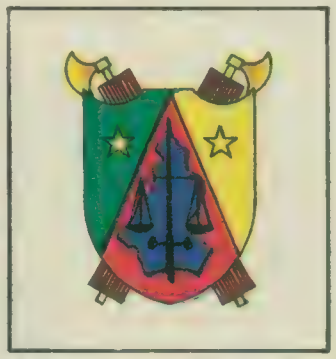
ИТАЛИЈА. Грб који је усвојила Република 1946. представља традиционалну „звезду Италије" и зупчаник, као симбол индустријског развоја земље. Овај се грб често може видети и само у белој и златној боји.



ЈАПАН. Једноставан јапански грб, или „мон", представља златан цвет хризантеме, знак владајуће царске породице која по предању води порекло од богиње сунца Аматерасу којој је хризантема посвећена.

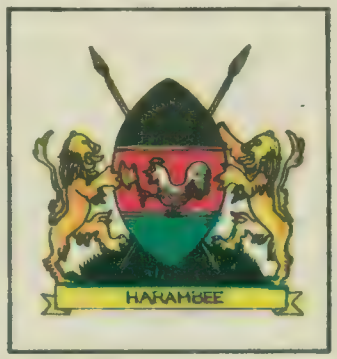
ЈОРДАН. И овде се јавља Саладинов орао али комбинован с трофејима и јорданским заставама. Ово је новија верзија грба државе којом влада династија Хашемита, потомак пророка Мухамеда.

ЈУЖНОАФРИЧКА РЕПУБЛИКА. Овај грб уједињује грбове четири покрајине: женска фигура — Рт добре наде, антилопе Натал, дрво — Орање и насељеничка кола с арњевима — Трансвал.



КАМЕРУН. Преко сбриса државе постављени су симболи правде — мач и теразије. Две тзв. „фасције" које се виде иза штита су римски симболи снаге, јединства и законитости.

КАНАДА. Овај грб представља комбинацију грбова Велике Британије, француске краљевине (као оснивача провинције Квебек) и канадског црвеног јаворовог листа. Девиза је: „Од мора до мора".



КЕНИЈА. На ратничком штиту у националним бојама види се знак ослободилачког покрета. Иза штита су два укрштена копља, типа који је карактеристичан за ратнике и ловце племена Масаи.

КИНА. Овај грб, осим житног класја и црвене заставе у дну, приказује и „Капију небеске ведрине" на улазу у „Забрањени Град" у Пекингу, а изнад ње пет звезда, једна за Кину, а остале за четири класе Кинеза.

НАСТАВИЋЕ СЕ

ЧИТАОЦИ РЕШИЛИ УКРШТЕНИЦУ

ПРВИ КОСМОНАУТ =	Г	А	Г	А	Р	И	Н
македонско коло =	О	Р	О				
=	Х	И	Ј	Е	Н	А	

Осам хиљада читалаца учествовало је у решавању наше наградне укрштенице коју смо објавили у броју 982. од 23. октобра ове године! Тако је потврђено оно што је писало у нашем чланку — да многи воле да решавају укрштене речи. Од свих учесника само 159 није умело да одговори на ова три питања: да се први космонаут зове **Гагарин**; да је македонско коло **оро** и да је животиња на цртежу **хијена**.

Према пропозицијама овог конкурса чланови комисије „ЗАБАВНИКА" извукли су међу тачним одговорима на срећу имена добитника следећих награда:

I награду: ГИТАРУ добила је МАРИЈАНА ЗЕТОВИЋ, Г. Синобада 2, Книн;

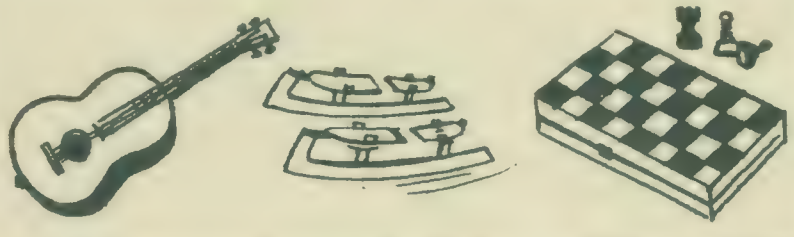
II награду: КЛИЗАЉКЕ добила је ДРАГИЦА СМИЉАНИЋ, Живка Љујића 21, Нова Варош (Санџак);

III награду: ШАХ добила је ВЕСНА СЛАВКОВИЋ, Лиман 2 „угао" улаз 2/35, Нови Сад.

Чланови комисије одлучили су да награде још десет учесника овог конкурса чији су одговори тачни. Они су добили по један слатки пакет п о к л о н фабрике чоколада и бомбона „Пионир" из Суботице. То су:

Pionir

1. ВЕСНА ЋИРИЋ, Гробљанска 17, Добановци; 2. ВЕРЧЕ КОСТОСКА, Пелистерска 5, Прилеп; 3. ДРАГАН НИКОЛИЋ, Македонска 2/2, Врање; 4. ЉИЉА ВОКОРЧЕВИЋ, Војвођанска 93, Ковин; 5. СВЕТОЗАР ЈОВАНОВИЋ, Мештровићева 33/3, насеље „Браће Јерковић", Београд; 6. СЕАД ХУБАНИЋ, Гојка Дуловића 9, Горажде; 7. ВЕСНА НАЧИНОВИЋ, Ал. Шантића 4/II, Пула; 8. ДИЈАНА АНЂЕЛКОВИЋ, Станка Пауновића 54/IV, Београд; 9. ДУШКО ВАСИЋ, Братства јединства, солитер 5/26, Мајданпек и 10. ИРЕНА КАПОР, Ћиковина 6/IV, Мостар.



ЗАВРШЕНА ВЕЛИКА »ПРОСВЕТИНА« НАГРАДНА ИГРА СВИ ДОБИЈАЈУ! ИЗВУЧЕНО 10.560 НАГРАДА

У просторијама Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА" на дан 4. новембра 1970. Комисија је обавила извлачење награда

60 специјалних награда (уместо најављених 50) добили су:

1) **Глобус:** 041175; 085323; 040368; 035855; 045562

2) **Музички буквар** (са металофоном): 058649; 070405; 036698; 008789; 023563

3) **Сабрана дела Иве Андрића** (у 10 књига): 008955; 015511; 064493; 044135; 084768; 042546; 064930; 020017; 028895; 021366

4) **Сабрана дела Бранка Ћопића** (у 12 књига): 062179) 094734; 002093; 045395; 058849; 170778; 111709; 175782; 194693; 107720

5) **Сабрана дела Добрице Ћосића** (у 8 књига): 142706; 197078; 171377; 117918; 124003; 113960; 146181; 111833; 130497; 118437

6) **Сабрана дела Милоша Црњанског** (у 10 књига): 172550; 124316; 121136; 150601, 173325; 173124; 150806; 199395; 164625; 116907

7) **Сабрана дела Оскара Давича** (у 20 књига): 202706; 205923; 207509; 204491; 200488; 201042; 201418; 209733; 205311; 208005

10.500 осталих награда (уместо најављених 10.000)

1) **Златно налив-перо** — добиле су све срећке које се завршавају бројем 66

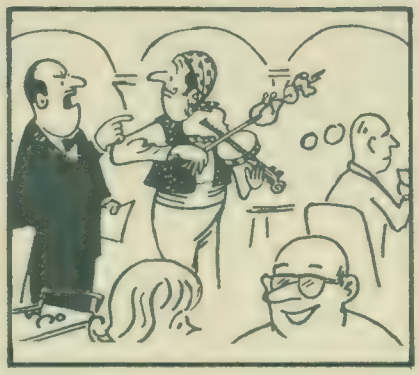
2) **Три књиге из Библиотеке „Кадок"** — добиле су све срећке које се завршавају бројем 27 или бројем 67

3) **Пет књига из библиотеке „Златна књига"** — добиле су све срећке које се завршавају бројем 50 или бројем 56

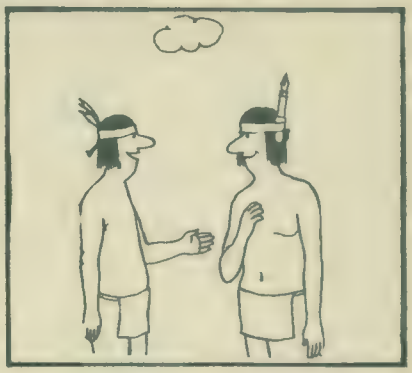
Сви имаоци оверених срећака (од стране „Просветиних" књижара или Комерцијалног сектора „Просвете") чији су бројеви извукли награде, треба да срећке доставе непосредно „Просвети", Београд, Добрачина 30, поштански фах 555, и то добитници специјалних награда препорученим, а осталих награда обичним писмом, па ће им се награде доставити поштом на њихову адресу која треба у потпуности и читко да буде исписана на свакој срећки.

Срећке треба доставити „Просвети" најкасније до 15. фебруара 1971. г. јер ће после тога датума изгубити вредност.

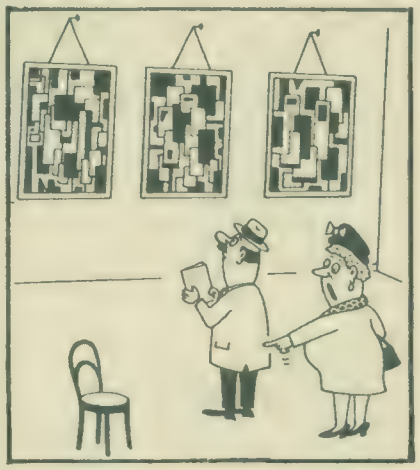
*** ХУМОР ***



— Немој да свираш тако близу гостију!



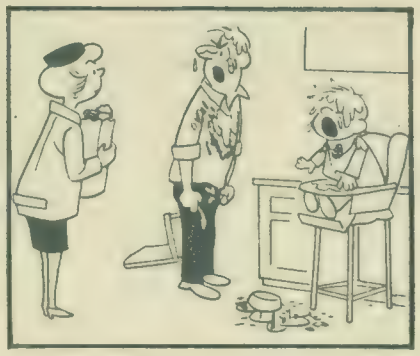
— Честитам, чуо сам да си дипломирао!



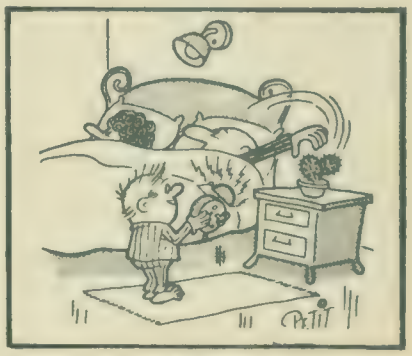
— Овде смо већ били, препознајем по столици!

— Требало би да га отпустим али он је тако приљежан да немам срца!

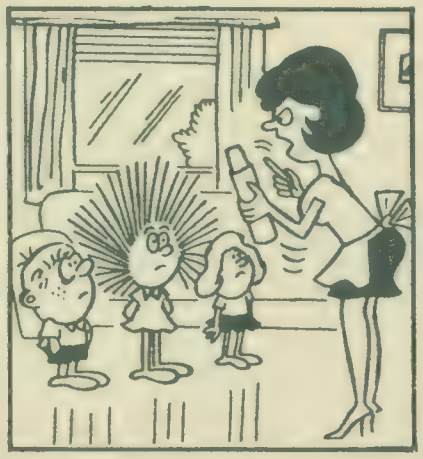
БЕЗ РЕЧИ



— Он је почео први!



БЕЗ РЕЧИ



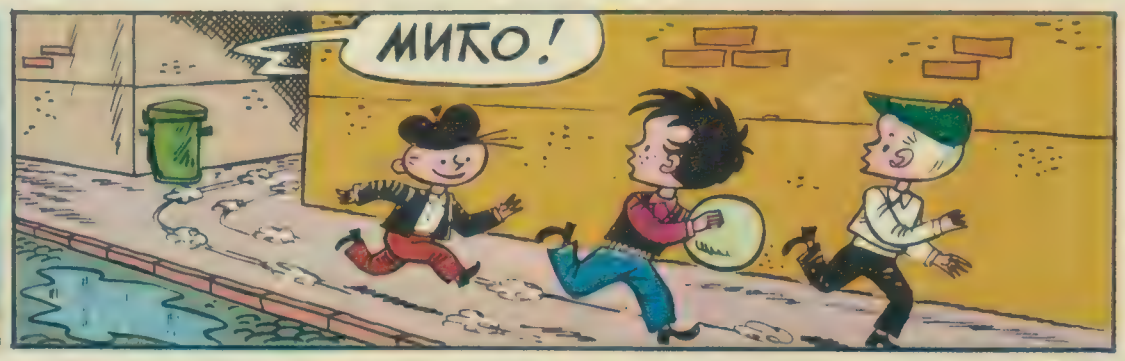
— Одмах да сте ми признали ко је од вас дирао мој спреј за косу!

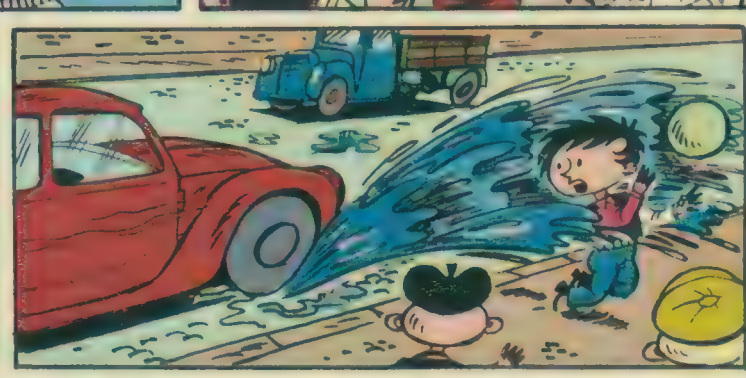
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

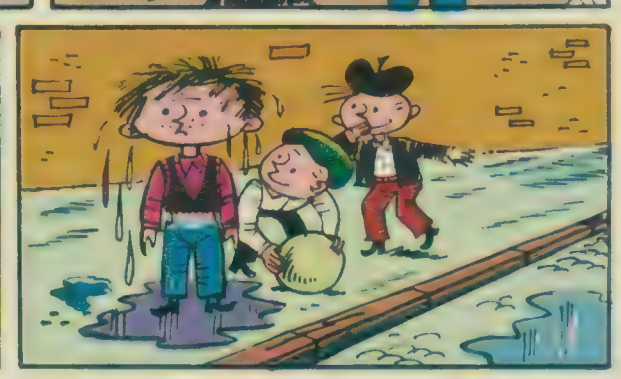
Ако ме једном превариш, ти си крив. Ако ме превариш и други пут — ја сам крив

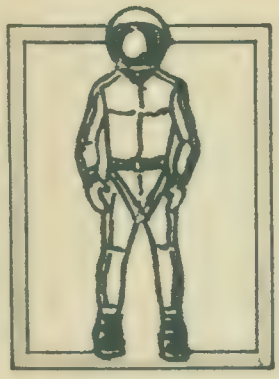
(Јапанска пословица)

Денисове ЖЕЉЕ









СРОДНИ КАРТОНИ

Ив и Ада Реми

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

У ДУЖНОСТ ЛИЧНОГ РОБОТА СПАДАЛО ЈЕ ДА СЕДАМНАЕСТОГОДИШЊУ ДЕВОЈКУ УПОЗОРАВА НА РАЗНЕ БЕСМИСЛИЦЕ КОЈЕ МОЖЕ ДА УРАДИ

Алојзија се тог јутра по обичају помно огледала. Држала је у руци веће огледало за које би се слободно могло рећи да је чаробно. Довољно је да само притисне на једно дугме, па да се у огледалу појави њен профил иако при том уопште није покренула главу. Још један притисак на дугме, сад се лепо виде и леђа. Ух! Каква јој је од јутрос коса. Мора је одмах уредити.

ЛИЧНИ РОБОТ

Алојзија много пажње поклања свом изгледу и при том користи сва могућа средства која су јој у овој, двехиљадитој години, на располагању. Много јој је лакше откако су јој родитељи на 16. рођендан поклонили личног робота коме је она мало изменила име и назвала га Роберт, мада се он у свом личном картону води просто као робот а-Х

Роберт уђе у собу и тешким металним корацима приђе девојци носећи у руци прилично компликован апарат који је издалека подсећао на данашњу хаубу за сушење косе.

— Надам се да госпођица Алојзија неће данас правити глупости са својом косом као пре неки дан.

Роберт причврсти апарат за наслон од фотеље и још једном понови своје упозорење. То је спадало у његову дужност личног робота јер се од седамнаестогодишње девојке очекује да прави разне бесмислице.

Алојзија, наравно, ни овог пута није имала намеру да га послуша. Она стави главу под хаубу и насумце поче да бира по тастеру: дугме број један било је за аутоматско чешљање, број два за суво прање, три — за суво бојење косе. Ту је требало додати и цифру која је означавала нијансу боје. Она изабра 3 + 2.

Роберт подиже руке увис. Тиме је желео да изрази своје апсолутно неслагање бојом коју је Алојзија изабрала. Тог тренутка више је личио на неку нервозну уседелицу него на чврстог, металног, савршеног робота.

БОЛИ МЕ РУКА!

Алојзији је, међутим, било свеједно шта он ради, могао је и да дуби на глави, она је била заузета собом и само собом, па се Роберт полако упутио вратима. Пазио је да његове металне ноге не закаче нешто у соби младе девојке. Увек је осећао страх да ће нешто повући за собом, или да ће нека кап уља за подмазивање из његовог механизма канути на блистави паркет. А он је као и сви добри роботи јако желео да у кући његове господарице влада савршен ред.

Одједном, на самим вратима, Роберт се заустави као да је нешто заборавио.

— Куда госпођица жели вечерас да изиђе и кога од пријатеља да позовем? — упита гледајући при том кроз прозор на густ саобраћај хеликоптера и глисера који су летели над градом.

— У „Рај“! Чула сам да су недавно отворили нову бестежинску писту за играње. Моје друштво каже да човек кад тамо игра има утисак да лебди. А оно друго... могао би да позовеш Жака.

Два мала трептава роботова ока као да пакосно зачкиљише.

— Хм... и то вам је неки момак...

Алојзија се правила да га не чује, али није успела да прикрије смешак који јој се појавио на уснама. Има већ дуже време како је приметила да Роберт сваком њеном момку нађе замерку. Али није луда да се обазире на мишљење једног робота. Притисну енергично једно дугме и безброј чешљића поче да јој уређује косу.

Роберт је међутим, и даље стајао поред ње. Чим је Алојзија искључила апарат, он јој се што је могао слађим гласом обрати:

— Од јутрос ми лева рука не функционише најбоље. Нешто није у реду. Не могу да радим најбоље. Морао сам да позовем господина Жанина.

— Кога си позвао? — љутну се Алојзија. — Па прошле недеље си га два пут звао да те поправља.

— Господин Жанин ће овде бити за десет минута — настави Роберт правећи се као да није чуо Алојзијине примедбе и изађе напоље.

Инжењер Пјер Жанин био је запослен у „Европској мануфактури робота“. Његов посао био је да поправља кварове на роботима који су радили по приватним кућама. Алојзија се сети његовог симпатичног лика и брзих покрета и би јој, зачудо, мило што ће га опет видети

НЕШТО ОЗБИЉНО?

Тек што је обукла своју нову папирну тунику — која се после употребе баца — и још једном погледала у огледало, на вратима се појави инжењер Жанин. Заустави се не могавши да сакрије колико је изненађен сјајем њене лепоте. Али, као пословав човек, брзо се прибрао и позвао робота да дође у собу.

Погледа му пажљиво руку, рече му да начини неколико покрета, а затим поче да одшрафљује раме, да демонтира лакат, па чак и шаку. Пошто је нешто поправио, подмазао и целу руку наново монтирао он упита робота:

— Како се сад осећаш, Роберте?

Пацијент завитла руком неколико пута око себе, а онда рече:

— Господин Жанин је као и увек изванредан лекар.

И изгуби се из собе.

Жанин се с осмехом обрати Алојзији:

— Знам колико вам је Роберт потребан, али волео бих да могу неколико дана да га узмем код нас у лабораторију. Желео бих да га пажљивије целог прегледам.

— Да није нешто озбиљно?

— И да и не. Ваш робот је симулант. С његовом руком је све у реду, као и са куком пре неколико дана. Само ми није јасно због чега ме је за последњих недељу дана позвао три пута. Реците ми, молим вас, да нисте нешто сумњиво приметили у његовом понашању.

ОПИТ С РОБЕРТОМ

— Не бих рекла... изазов, можда... шта мислите... да ли роботи могу бити љубоморни?

— Не, то није могућно. Они немају осећања.

— Али, зашто онда потцењује све младиће с којима сам излазила у последње време. Ни за једног од њих није нашао лепу реч.

— Вероватно је имао прилике да их боље упозна од вас. Робот може мирно да просуђује на основу чињеница, не уносећи у то осећања. А затим вам је говорио оно што мисли.

На Жаниновом лицу указа се загонетан осмех. Како је ова девојка лепа! Какве очи!

После кратког ћутања он упита Алојзију:

— Да ли сте спремни да направимо један опит с Робертом. Изиђите вечерас са мном! Али, пазите, то је само ради опита!

— Пристајем, — наравно због опита — одговори она.

— У реду. Реците Роберту да ћу вас ја вечерас водити на игранку, а после ми јавите телефоном каква је била његова реакција.

Тога поподнева Алојзија је узбуђено позвала Жанина:

— Реците ми, молим вас, шта сте то урадили с Робертом. Он је с таквим одушевљењем примио наш излазак да сам изненађена. Изгледа да је очаран вама.

— А ја вама, госпођице — одврати јој млади инжењер. — Сад више нема потребе да доводим Роберта у нашу лабораторију. Он је сасвим исправан. А знате ли због чега је критиковао ваше пријатеље: бојао се да се не заљубите у неког од њих.

— Али због чега се жалио на механичке сметње?

— Не љутите се на њега. Мислим да сам га разумео. Он је само желео да се нас двоје боље упознамо.

ДОЂИТЕ РАНИЈЕ!

— Ви заиста имате бујну машту!

— Не, ја само хоћу да вас обавестим да је ваш робот наумио да нас двоје венча.

— Откуд вам уопште такве идеје?

— Одмах ћу вам објаснити. Прегледао сам у картотеци његов досије и сазнао да је он пре него што се запослио код вас две године радио у једном брачном саветовалишту. И то на контроли и зближавању сродних картона.

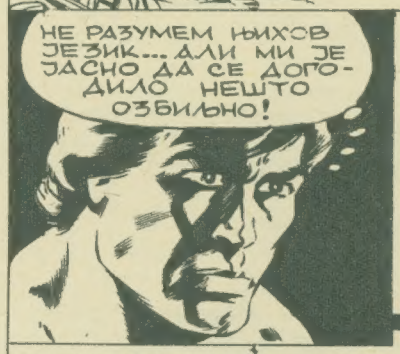
Настаде тишина. Алојзија је ћутала, а онда упита гласом као да ће сваког трена заплакати:

— Значи, вама је сад све јасно и неће бити више потребно да идемо у „Рај", мислим ради опита.

— Напротив — одговори Жанин. — Мислим да је веома потребно. Доћи ћу у осам часова вечерас по вас.

— Дођите раније, рецимо у шест. Толико сам радознала да видим како ће Роберт реаговати кад нас види заједно — слага Алојзија.

ТУНГА и ХОРДА С ДРВЕЋА



ПОДСЕТНИК

ЛУТКЕ ОД ПЛАСТИКЕ (надувају се и лепе за стакло, зид и др.). Популарни јунаци стрипа обрадоваће свако дете. Може се купити или наручити поузећем: **„ФРУШКА ГОРА", Београд, Македонска 27. Цена једне фигуре 1,80 н. дин.**

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥

»АФРОДИТИНО ДЕТЕ«

Сам податак да је већ неколико година најпопуларнија поп-група Италије земље са тако богатом музичком традицијом, говори о изузетним квалитетима тројице младих Грка чланова групе „Афродитино дете". Специјални гласови и необични звучни ефекти које користе чине њихове композиције веома пријатним за слушање. „Пет је сати" (It's five o'clock) и „Мери" (Funky Mary) композиције су са плоче коју је издала Продукција плоча РТБ. **Цена је 9,30 н. дин.**

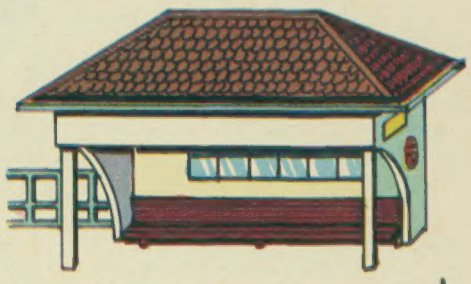
ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА: „МЕХАНОТЕХНИКА"

КУПИ ПРЕКО ПОШТЕ!

„МЕХАНОТЕХНИКА" — ИЗОЛА НУДИ ВАМ МОДЕЛЕ ЕВРОПСКИХ ЛОКОМОТИВА, ВАГОНА И ПРИБОРА ЗА МАКЕТЕ, које ће обрадовати и разонодити како младе тако и старије чланове породице. Одаберите од изложених модела шта желите да купите, попуните наруџбеницу (попуњава лице које плаћа) и пошаљите на адресу: **„МЕХАНОТЕХНИКА" — ИЗОЛА.** Ове игре су хоби XX века.

2191 Италијанска дизел-електрична локомотива Д 341
Дин. 89,20

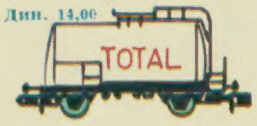
2192 Модел локомотиве V 160 Немачких савезних железница
Дин. 89,20



Б-13/Ф Аутобуска станица
Дин. 9,80

2680 Вагон 1 разреда Италијанских државних железница
Дин. 22,50

2470 Вагон цистерна „Тотал"
Дин. 14,00

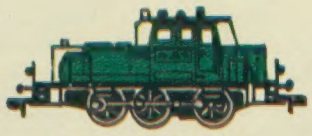


2681 Вагон 1. разреда Немачких савезних железница
Дин. 22,50

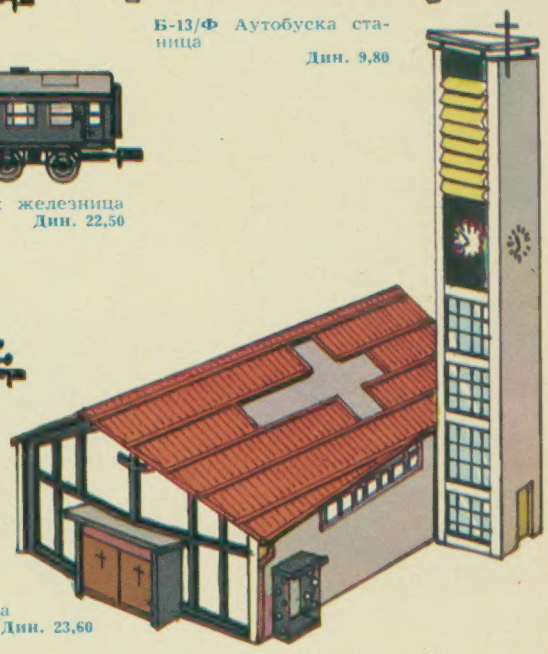
2682 Вагон 2. разреда Италијанских државних железница
Дин. 22,50

2683 Вагон 2. разреда Немачких савезних железница
Дин. 22,50

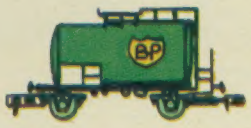
2474 Вагон цистерна „Арал"
Дин. 14,00



2195 Белгијска дизел-локомотива
Дин. 85,70



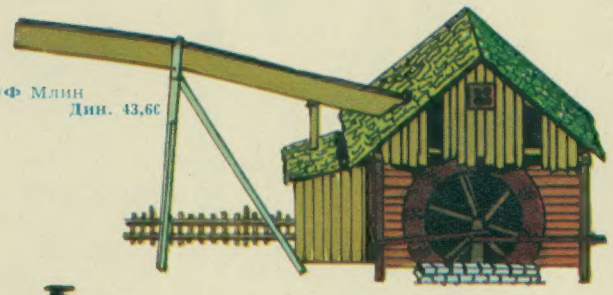
Б-62Ф Црквица
Дин. 23,60



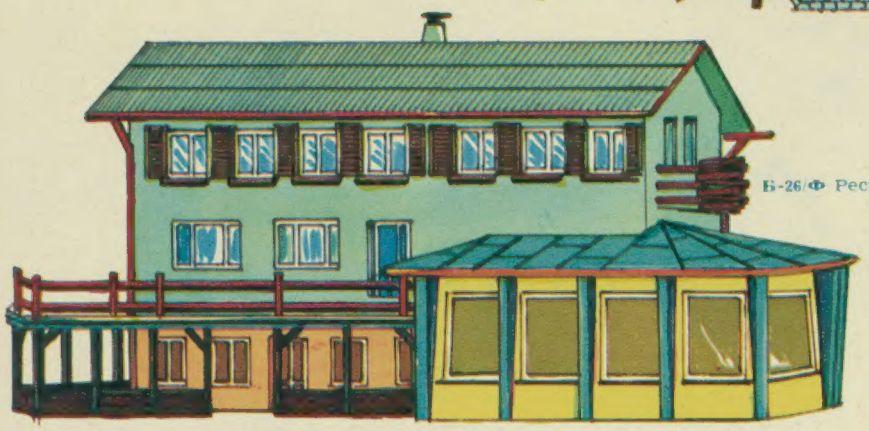
2473 Вагон цистерна „БП"
Дин. 14,00

2684 Вагон 2. разреда Француских државних железница
Дин. 22,50

2194 Модел локомотиве V 60 Немачких савезних железница
Дин. 85,70



Б-53/Ф Млин
Дин. 43,60



Б-26/Ф Ресторан
Дин. 24,40

Свака од ових играчака (локомотива, вагон или макета) може се наручити посебно — заокружи број, назив и у наруџбеници онога што желиш да купиш — пошаљи „Механотехници" и добићеш поштом. Плаћаш када пакет примиш.
Можеш наручити и:

Каталог „ТЕМПО" са производима „МЕХАНОТЕХНИКЕ" **Дин. 3,00**
„МАЛИ ТИР" стручна ревија — годишња претплата за 6 бројева **Дин. 6,00**

»Механотехника«—Изола

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем:

2191 Ит. дизел-ел. лок.	Дин. 89,20
2192 Лок. Нем. сав. жел. V 160	89,20
2194 Лок. Нем. сав. жел. V 60	85,70
2195 Белгијска дизел лок.	85,70
2680 Ваг. 1 р. Итал. држ. жел.	22,50
2681 Ваг. 1 р. Нем. савез жел.	22,50
2682 Ваг. 2 р. Итал. држ. жел.	22,50
2683 Ваг. 2 р. Нем. сав. жел.	22,50
2684 Ваг. 2 р. Франц. држ. жел.	22,50
2470 Вагон цистерна „Тотал"	14,00
2473 Вагон цист. „БП"	14,00
2474 Вагон цист. „Арал"	14,00
Б-53/Ф Млин	43,60
Б-62/Ф Црквица	23,60
Б-26/Ф Ресторан	24,40
Б-13/Ф Аутобуска станица	9,80
Каталог „ТЕМПО"	3,00
Стручну ревију „МАЛИ ТИР"	6,00

Платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

_____
(читко: име и презиме)

_____
(место, улица и број)

(Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу)

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Рођен сам 13. маја 1956. године. Желео бих се дописивати са другарицама и друговима широм Југославије. Волим бит музику. Тренирам фудбал и кошарку. Много читам и пишем песме. **Вјекослав Беванда**, Ахмета Сефића 14, Мостар.

Имам 10 година и ученица сам IV разреда основне школе. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам салвете и марамице с чоколаде „кандит". **Тереза Јунгерт**, М. Тита бр. 84, Каравуково (Бачка).

Имам 15 година и завршио сам осми разред основне школе. Волим забавну музику и спорт и желео бих да се дописујем са својим вршњацима из целе земље. **Небојша Нешић**, Ново насеље 60/1, Трстеник.

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски и француски. Имам 14 година и скупљам: салвете, разгледнице и фотографије певача. **Славица Манасијевић**, Маршала Тита 79, Тетово.

Имам 13 година и желела бих да се дописујем са својим вршњацима из Југославије и СССР. Хоби ми је скупљање сличица из серије „Земље и градови", „Животињског царства" и поштанских маркица. **Гордана Атанасковић**, Томе Росандића 5/III, Ниш.

Имам 10 година и идем у IV разред основне школе. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам салвете и навијам за „Партизан". **Лепосава Кирћански**, Карађорђев трг 56, Зрењанин.

Завршио сам 7 разред. Желим да се дописујем са друговима и другарицама од 11 до 14 година. **Драган Војводић**, Масариков трг 16, Земун.

Имам 18 година и идем у IV разред гимназије. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Волим забавну и бит музику. Навијам за „Црвену звезду". Скупљам марке (стране). **Жанко Димитровски**, „Партизанска" 4/5 Охрид.

Желео бих да се дописујем са девојкама из наше земље које навијају за „Партизан". Имам 18 година. **Василије Томић**, Лазе Манчића 40, Вршац.

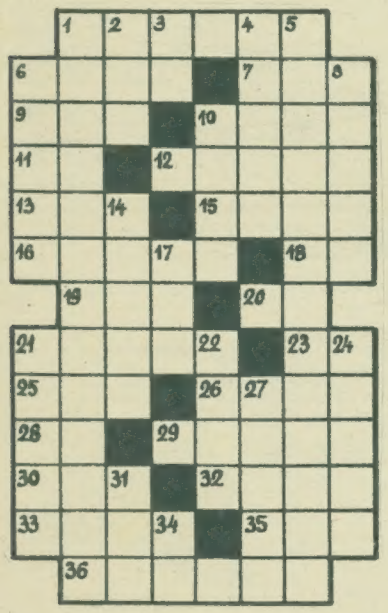
Имам 16 година. Желела бих да се дописујем са младићима и девојкама од 16 до 20 година. Волим забавну музику и ВИС-е. Језик дописивања српскохрватски и енглески. **Јадранка Трифуновић**, Р. Раве Јанковића 57/1, Сарајево.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски. Имам 12 година. **Јасна Филиповић**, Браће Одића 49, Бања Лука.

* укрштене речи *

ВОДОРАВНО: 1) царски намесник у старој Персији, 2) предметак у сложеницама са значењем: ваздух, ваздушни, 7) француска негација, 9) лако ломљив, 10) део главе, 11) хемијски знак за сребро, 12) украс, 13) гнев, срџба, 15) једнака, 16) врста салате, 18) хемијски знак за иридијум, 19) свеза, 20) тениски клуб (скр.), 21) бридак, оштар, 23) узвик, 25) старојудејски владар, 26) производ намењен продаји, 28) слово латинице, 29) брз, 30) врста атмосферског талога, 32) поставка, тврдња, 33) обале, 35) индустријска биљка, 36) мушко име.

УСПРАВНО: 1) име и презиме познатог руског песника, 2) америчко мушко име, 3) показна заменица, 4) додатак, прилог, 5) женски илустровани лист, 6) лука у Јордану, 8) бележник, 10) део Ниша у којем се налази спортски стадион, 14) везник, 17) врста папагаја, 21) врста мача, 22) острво у Средоземном мору, 24) пријатељ, побратим (тур.), 27) Шекспирово дело, 31) бивши првак света у шаху (Макс), 34) слово латинице.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Чачак, 5) Марс, 6) СМ, 8) лира, л, 10) ак, 12) иђи, 13) Басра, 15) на, 16) Костић, 17) Еос, 19) стаја, 20) Рти, 22) Ера, 23) алати, 25) тко, 27) торакс, 28) Ар, 29) Авала, 30) ала, 31) ри, и, 32) крах, 33) ћа, 35) крас, 36) корак.

МАЛА ПОШТА

БЕРЗА ЗНАЧАКА

После објављеног написа о значкама у нашем 982. броју, на адресу београдске „Берзе значака" стигао је велики број писама и дописница из целе земље у којима се читоци „Забавника" интересују за размену, продају или куповину значака. Пошто је немогуће да свима удовољимо, покушаћемо — у границама могућности — да објавимо адресе колекционара и тако им омогућимо да успоставе везу преко поште.

Цене значака наведене у „Забавнику" нису произвољне, већ је то њихова вредност на берзи. Зато су извесна мања одступања могућа. Сакупљачи који у својим колекцијама имају поједине примерке за које не знају шта представљају могу да се обрате на адресу:

РОДОЉУБ МАРКОВИЋ, Јанка Веселиновића 5/I — Београд

Није потребно слати значке, већ само њихов опис или цртеж.

Продају значке:

МАТИЈА РОМАЦ, Лесковачка 18/III, Загреб (аутомобилске и предузећа); НЕБОЈША БАКОВИЋ, село Мрчајевци код Чачка (све врсте значака); МИЛАН АРБУТИРА, Саве Гајића 6, Двор на Уни (све врсте значака); ДУШАН КОРАНОВИЋ, Соње Маринковић 3, Суботица (све врсте значака).

УСКОРО МИКИНИЦА

Драги Забавниче!

Чим сте у „Забавнику" од 16. октобра објавили моје писмо „Мики је усамљен" одмах у понедељак 19. добила сам писмо од Душице Милановић из Крагујевца, ученице VII разреда осн. школе која ми нуди помоћ да нађем „Микиницу" али тек у пролеће када се окоте веверице.

Друга понуда је из Топуског од Мила Шевића, нуди се да ми ухвати веверицу али не зна како да ми је пошаље и као трећа понуда је Радомира Радовановића из Земуна који ми нуди веверицу женку.

Сва су писма искрена и ја сам презадовољна. Разуме се да сам свима одговорила. Убеђујем мајку да никога не одбијемо, али она се љути, каже да је довољно да имам само један пар. Тата је на мојој страни и дозволио би ми и 10 веверица!

Много ти хвала на помоћи да нађем „Микиницу".

ЉИЉАНА ЂОРЂЕВИЋ, уч. IV разр. осн. шк. „Деспот Стеван" 5/50, Смедерево

ЛУДОЛФ ИЛИ АРХИМЕД?

Драги Забавниче,

Молим те одговори ми да ли је број „пи" Архимедов или Лудолфов број.

ГОЈКО ЗОГОВИЋ, Дечани, Косово

Број који означава однос дужине круга према његовом пречнику обично се обележава словом „пи" и износи 3,14 ... Данас се без тешкоћа може на машинама израчунати на хиљаде тачних децимала, али некад је то било веома тешко. Тако је први приближну вредност овог броја са четири тачне децимале израчунао Архимед, највећи мате-

матичар и физичар старог века (287-212 пре н. е). Много векова касније холандски математичар Лудолф (1540-1610) израчунао је овај број са 32 тачне децимале. Због тога број „пи" на живају и Архимедов и Лудолфов број.

ИТАЛИЈАНСКИ ЛИСТОВИ ЗА МЛАДЕ

Како бих могла да сазнам адресу неког листа из Италије који објављује адресе оних који желе да се дописују. Ако знате, ви ми напишите.

ДУШИЦА С. БЕЛИЋ, уч. VIII/2 О. Ш. „Бранко Крсмановић", Доња Мутница

Ево адресе два италијанска часописа за младе:

»GIOVANI«, Cosella postale 3290-20100, Milano, Italia

»CORRIERE DEI PICOOLI« 20100 Milano, via Scarsellini 17, Italia

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40. — $ 10.60 — Ff 58. 80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 I, тел. 22-711.

WALT DISNEY
МИКИ

ХММММ...
ПАРФИМЕРИЈА
Елеґантна.

ТОЛИКО СУ СКУПИ ОВИ МИРИСИ ДА ИМ ЦЕНУ НИСУ НИ ИСТАКЛИ!
Елеґантна

А МИНИ ВОЛИ БАШ ТАКВЕ ПОКЛОНЕ!

БИЋЕ ОДУШЕВЉЕНА ОВАКО СКУПИМ МИРИСОМ!
ПАРФИМЕРИЈА
Елеґантна
Елеґантна
Copyright © 1970 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ЕЛЕҐАНТНА! ОХ... ОНЕСВЕСТИЋУ СЕ!
Елеґантна

ВИШЕ СИ НЕГО СРЦЕ!
ЏМОК

КАД МАЛО ДОЂЕШ К СЕБИ... НАМИРИШИ СЕ!
НЕ! НИ ГОВОРА!

СКЛОНИЋУ ГА!
АЛ' МИ ВЕЧЕРАС ИЗЛАЗИМО!

ЗНАМ... АЛ' ЗНАМ И КОЛИКО ОВАЈ МИРИС КОШТА!

МОГЛО ТИ ЈЕ ПРЕМА ТОМЕ ОСТАТИ САМО ЗА ДВЕ ПОРЦИЈЕ ПАСУЉА БЕЗ МЕСА!

?
... И ЗАР ДА ТРОШИМ ОВАКО ОТМЕН МИРИС ЗА ТАКО ПРОСТУ ВЕЧЕРУ!
988